



22060096

ESTONIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ESTONIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ESTONIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)

Mardi 23 mai 2006 (après-midi)

Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Vasta ainult **ühele** esseekiisimusele. Sinu vastus peab põhinema vähemalt kahel “Osas 3” õpitud teosel. Vastust võid sobival täiendada arutlusega “Osa 2” mõne samast žanrist teose kohta. Käsitlused, mis **ei** põhine vähemalt kahel “Osa 3” teosel, **ei saa** kõrget hinnet.

1. “Konflikt on kogu kirjanduse liikumapaneev jõud.” Võrdle kahte oma õpitud teost selle väite valguses.
 2. Kuidas on kirjanikud vähemalt kahes sinu poolt õpitud teoses aidanud sul mõista võimu tarvitamise (või kuritarvitamise) küsimusi?
 3. Võrdle huumori allikaid ja ülesandeid vähemalt kahes oma õpitud teoses.
 4. Võrdle viise, kuidas sinu poolt õpitud kirjanikud on oma teostes kasutanud tegelase ja tema (sotsiaalse, füüsilise, psühholoogilise jne) keskkonna suhteid.
 5. Tihti öeldakse, et kirjanduse esmaseid ülesandeid on harida ja meelt lahutada. Milline nendest funktsioonidest on sinu poolt õpitud teostes olnud sinu arvates tähtsam ja kuidas see on edastatud lugejale?
-