



22050096

**ESTONIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**ESTONIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**ESTONIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 6 May 2005 (morning)

Vendredi 6 mai 2005 (matin)

Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Kirjuta esse **ühel** alljärgneval teemal. Lähtu vähemalt kahest enda poolt esitatud “Osa 3” teosest. Vastust võid täiendada arutlusega “Osa 2” mõne samast žanrist teose kohta. Käsitlus, mis ei põhine vähemalt kahel “Osa 3” teosel, **ei saa** kõrget hinnet.

1. *“Mõned lõpetused on lõplikud ja mõistetavad, teised lahtised ja mõistatuslikud.”* Võrdle “Osa 3” kahe teose lõppu selle väite valguses. Vaatle mõlema lõpu esitusviisi ja nende rolli teose kui terviku suhtes.
  2. *“Pealkiri on iga kirjandusteose olemuslik osa.”* Arutle selle väite kehtivuse üle, käsitledes lähemalt kahte “Osas 3” märgitud teost.
  3. Kuidas ja mis eesmärkidel on sinu poolt esitatud kirjanikud käsitlenud oma teostes lapsepõlve ja/või noorust?
  4. Sageli kasutavad kirjanikud oma teostes looduse detaile: kirjeldavad loomi, taimi, jõgesid ja mägesid. Vaatle lähemalt kahte “Osas 3” märgitud teost, mil viisil on kirjanikud kujutanud loodusdetaile ja kuidas see mõjub lugejale.
  5. *“Kirjanikud mõjutavad alati lugeja vastuvõttu, olgu otseseid juhiseid pakkudes või neil ise otsustada lastes.”* Käsitte kahte “Osas 3” märgitud teost selle väite valguses.
-