



ESTONIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ESTONIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ESTONIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Kirjuta esse **ühel** alljärgneval teemal. Lähtu vähemalt kahest enda poolt esitatud “Osa 3” teosest. Vastust võid täiendada arutlusega “Osa 2” mõne samast žanrist teose kohta. Käsitlus, mis ei põhine vähemalt kahel “Osa 3” teosel, ei saa kõrget hinnet.

1. “Muutus on ainus asi, millele võib elus kindel olla.” Võrdle, kuidas kirjanikud käsitlevad muutumise küsimusi. Lähtu vähemalt kahest “Osas 3” märgitud teosest.
 2. Võrdle kontrasti kui kirjanduslikku võtet. Lähtu vähemalt kahest “Osas 3” märgitud teosest.
 3. Võrdle, kuidas kirjanikud püüavad tõsta ja säilitada lugeja huvi. Lähtu vähemalt kahest “Osas 3” märgitud teosest.
 4. “Teose lõpp on lugejale sama tähtis kui iga teine osa.” Võrdle teoste lõppe, nende esitust ja rolli kompositsioonis. Lähtu vähemalt kahest “Osas 3” märgitud teosest.
 5. Võrdle kujundite ja/või motiivide ja/või sümbolite kasutust. Lähtu vähemalt kahest “Osas 3” märgitud teosest.
-