

ESTONIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 1
ESTONIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
ESTONIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Monday 19 May 2003 (morning)

Lundi 19 mai 2003 (matin)

Lunes 19 de mayo de 2003 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only. It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Rédiger un commentaire sur un seul des passages. Le commentaire ne doit pas nécessairement répondre aux questions d'orientation fournies. Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le désirez.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento. No es obligatorio responder directamente a las preguntas que se ofrecen a modo de guía. Sin embargo, puede usarlas si lo desea.

Kommenteerige ühte järgnevatest katkenditest:

1. (a)

Keskmised koju tulevad...

- Kui inimene astub mööda teed,
siis teab ta kindlalt -
midagi on ees
ja midagi jääb kindlalt
5 seljataha.
Kuid kui ta astub läbi teetu metsa,
siis võib ta komistada
kännu otsa
või joosta lihtsalt peaga
10 vastu puud.
- Kui inimene läheb läbi metsa,
siis on tal lootus -
ükskord mets saab otsa,
kuid pole kindlust,
15 mis on metsa taga:
seal olla võib ju sootuks
teetu meri
või soo, kust tuleb minna
mätaspergi,
20 või kõrb, või mäed, või
hoopis miskit muud.
- Kuid inimene sõuab merel,
sõuab,
soos sumpab, kõrbest läbi,
25 mäele jõuab
ja kogu hingest eitab
valmis teid.
Ta otsib küsimate
küsimuste vastust
30 ja loobub tõest, nii
amma avastatust:
jääb ellu see, kes
teedele on truu.

Ave Alavainu, *Laulud laialilaotamiseks* (2002)

- Mis on teie arvates autori sõnum selles luuletuses?
- Arutage looduse esitamist ja funktsiooni selles luuletuses.
- Kommenteerige luuletaja vormivahendite kasutamist
- Kuidas kajastab luuletuse struktuur selle tähendust?

1. (b)

Köiel

Juba hulk päevi me rännak oli kestnud otsejoones edasi. Läksime mööda suurt lagendikku, kus polnud midagi peale taeva ja maa. Nii kaugel, kui silm võttis, oli ainult ääretu lagedus ning mõõtmatu kaugus ees ja taga.

Mu ees läks mustis läikivais riideis mees. Nägin ainult ta minevat selga ja astuvaid jalgu.

- 5 Kordagi see võõras polnud pöördunud mu poole ja ma ei olnud näinud ta nägu. Jõudsime lagendiku keskele. Maast meie eest algas köis, mis viis nägematusse kõrgusse üles. See oligi see ilma lõputa köis, mille otsas maakera rippus nabapidi maailmaruums. Nüüd mustis riideis mees pööras oma näo mu poole ja ütles:
“Roni üles, on viimne aeg!”

- 10 Vaatasin ta otsa, et näha ta nägu, kuid see oli kaetud samasuguse musta kattega nagu ta riidedki.

“Roni üles, maakera on küps!” kordas ta jälle.

Haarasin köiest ja hakkasin nobedasti ülespoole ronima. Mustis riideis mees ronis mulle sõnalausumata järele. Köis oli imelibe ja edasijõudmine nõudis suurt vaeva. Vägisi tahtsin ma alla tagasi libiseda.

- 15 “Vaata alle!” ütles mu kaaslane.

Vaatasin üle ta õla alla ja nägin maakera all kauges sügavikus meie taga. Ta rippus ja õõtsus seal köie otsas kui valminud õun.

- 20 Korruga köis katkes otse me järel ja maakera kukkus alla sügavikku. Ta läks lõhki kui mäda kartul ja kadus me silmist.

Vaatasin ülespoole minevat köit ja küsisin:

“Kuhu see köis viib?”

“Ei kuhugi.”

Ronisime siis hoolega edasi...

Albert Kivikas, *Verimust* (1920)

- Milliste vahenditega väljendab autor oma ängistust?
- Kuidas on selles loos väljendatud lootust või lootusetust?
- Millised filosoofilised tõekspidamised leiduvad tekstis?