

ESTONIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ESTONIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ESTONIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Kirjutage essee ühel järgnevatest teemadest. Teie vastus peab tuginema vähemalt kahel “Part 3” teosel, mida Te olete lugenud. Lisaks võite täiendavalt käsitleda mõnda “Part 2” teost, mis kuulub samasse zhanrissse. Vastused, mis ei põhine vähemalt kahe “Part 3” teose arutlusel, ei saa kõrget hinnet.

1. Võrrelge vähemalt kahe loetud “Part 3” teose alguseid (st esimesi ridu või pilte või peatükke) ning kirjeldage, kuidas autorid on suutnud lugejas huvi äratada ning kuidas nad on teose algusega ettevalmistanud järgneva osa.

2. “Kirjandus ammutab oma võlu vastandlike jõudude suhetest nagu elu ja surm, vägevus ja nõrkus, iludus ja inetus, armastus ja viha.”

Arutlege, kuivõrd vastandlikest jõududest esitlus on (vähemalt kahes loetud “Part 3” teoses) toetanud teie arusaamist ja taganud teie huvi.

3. “Maailmas, kus on kõlbelisus kadumas, on tõel, ilul ja armastusel raske ellu jääda.”

Võrrelge vähemalt kahte loetud “Part 3” teost (neile viidates). Kuidas autorid on neis seda lauset vaidlustanud või kinnitanud?

4. Arutlege üksikasjalikult vähemalt kahe loetud “Part 3” teose põhjal (neile viidates) vaatekohtade esitlust ja tähendust, mis võimaldasid Teid suhtuda teostesse inimese ja indiviidina.

5. “Kui mitte muud, siis vähemalt seda õpetavad kirjanduslikud teosed: neis tuleb hinnata, et olukorrad ja inimesed ei ole alati neid, mida nad näivad olevat. Tegu on näivuse ja tegelikkuse erinevusega.”

Võrrelge vähemalt kahte loetud “Part 3” teost (neile viidates). Millega autorid on üritanud paljastada ja kasutanud erinevusi näivuse ja tegelikkuse vahel. Kirjeldage iga juhtumi puhul nende erinevuste tähendust.