



**ESTONIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**ESTONIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**ESTONIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 18 May 2001 (morning)  
Vendredi 18 mai 2001 (matin)  
Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

*Kirjutage essee ühel järgnevatest teemadest. Teie vastus peab tuginema vähemalt kahel “Part 3” teosel, mida Te õppinud olete. Lisaks võite täiendavalt käsitleda mõnd “Part 2” teost, mis kuulub samasse zanrissse, kuid see käsitus ei tohi asendada miinimumis kahe “Part 3” teose arutlust. Ka teistele teostele võite viidata, kuid need ei tohi moodustada Teie vastuse keskpunkti.*

1. Arutlege inimmasside ehk suuremate rahvakogumiste (peod, pulmad, avalikud koosolekud, kohtuistungid, jms) käsitlust vähemalt kahes “Part 3” teoses, mida olete uurinud. Iga näite puhul diskuteerige selliste episoodide rolli ja tähtsust teosele tervikuna.
  2. Arutlege konflikti või pinge kujutamist Teie poolt loetud teostes. Iga näite puhul diskuteerige selle kujutluse rolli keskkonna (sotsiaalse või muu) määratlemisel.
  3. Võrrelge vähemalt kahe “Part 3” teose lõppe. Arutlege nii sarnasusi kui erinevusi. Iga näite puhul põhjendage, kuidas teose lõpp mõjutab Teie üldist reaktsiooni tekstile.
  4. Vähemalt kahes Teie poolt loetud “Part 3” teostes võrrelge struktuuri ehk ülesehituse rakendamist. Iga näite puhul arutlege viise, kuidas teose struktuur mõjutab Teie üldist arusaamist ning reaktsiooni tekstile tervikuna.
  5. Kuidas ja milliste võtete abil on vähemalt kaks Teie poolt käsitletud “Part 3” autorit äratanud ning alal hoidnud Teie kui lugeja huvi? Milline autoritest on olnud rohkem, milline vähem osav Teie huvi äratamises? Miks?
-