



22120094



ESTONIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ESTONIEN A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ESTONIO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)
 Mardi 15 mai 2012 (matin)
 Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Vastake ainult **ühele** esseeküsimusele. Teie vastus peab põhinema vähemalt kahel „Osas 3” õpitud teosel. Vastust võite sobivalt täiendada arutlusega „Osa 2” mõne samast žanrist teose kohta. Käsitlused, mis **ei** põhine vähemalt kahel „Osa 3” teosel, **ei saa** kõrget hinnet.

1. Toetudes detailselt **vähemalt kahele** loetud teosele, arutlege, kuidas autorid kasutavad tegelasi, et uurida ja valgustada inimkäitumist.
 2. „Kronoloogia ja ajakasutus on sageli teksti arengus olulisel kohal.“ Viidates **vähemalt kahele** loetud teosele, näidake, milliste vahenditega ja milliste tulemustega kasutatakse ajakujutuse võimalusi.
 3. „Tõsine väljakutse autorile on õige tasakaalu saavutamine objektiivse ja subjektiivse lähenemisviisi vahel.“ Kommenteerige sellelt seisukohalt **vähemalt kahte** loetud teost.
 4. „Autorid kasutavad pinget loomiseks sageli väärat või puudulikku kommunikatsiooni tegelaste vahel.“ Viidates **vähemalt kahele** loetud teosele, kommenteerige, kuidas autor lõi sel viisil pinget ning millist mõju see avaldas lugejale.
 5. Kirjandusteosed kasutavad organiseeriva printsiibina sageli mõjuvaid vastandusi, nt maa ja linn või pimedus ja valgus. Viidates **vähemalt kahele** loetud teosele, analüüsi vastandusi ja nende kasutamist.
-