

ESTONIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ESTONIEN A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ESTONIO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Kirjutage essee ühel järgnevatest küsimustest. Teie vastus peab tuginema vähemalt kahel “Part 3” teosal, mida Te olete lugenud. Lisaks võite täiendavalt käsitleda mõnda “Part 2” teost, mis kuulub samasse zhanrisse. Vastused, mis ei põhine vähemalt kahe “Part 3” teose arutlusel, ei saa kõrget hinnet.

1. “Kirjandus sunnib meid pöörama oma tähelepanu nii sellele, mida keel teeb, kui ka sellele, mida ta ütleb.”

Ütelge vähemalt kahe Teie loetud “Part 3” kirjaniku teostele viidates, kuidas Te oleksite nõus selle väitega.

2. “Sotsiaalsed konventsioonid on nagu maastikupilt või taust, millel me otsustame, kuidas tegutseda.”

Võrrelege vähemalt kahele Teie loetud “Part 3” teosele viidates viise, kuidas kirjanikud kasutasid sotsiaalsete konventsioonide ja individuaalsete tegude vahel olevat suhet.

3. Mil määral ja milliste vahenditega on Teie loetud “Part 3” kirjanikud Teile teadvustanud, et nende teosed on fiktiivsed ja et neid ei peaks võtma tõena? Teie vastus peab tuginema vähemalt kahe teose võrdlusel.

4. Lugesid identifitseerime end tavaliselt ühe teoses esineva häälega. Tihti, kuigi mitte alati, too hääle näib meile rääkivat kirjaniku eest ja esindavat tema tõekspidamisi. Võrrelege vähemalt kahes Teie loetud “Part 3” teoses seda kirjaniku poolt kujutatud häälet ning muljeid, mida Te olete sellest võinud saada.

5. Kirjandusteosed jaotatakse sageli jutustavaks (narratiivne) või kirjeldavaks (deskriptiivne) või peegeldavaks (reflekteeriv), kuid tegelikkuses sisaldab enamus teoseid nende elementide erinevaid kombinatsioone. Võrrelge kahele või kolmele Teie loetud “Part 3” teosele viidates määra, mil kirjanikud on kombineerinud jutustamise, kirjeldamise ja peegeldamise elemente ja kuidas sellised kombinatsioonid on mõjutanud nende teoseid.