

Dutch B – Standard level – Paper 1
Néerlandais B – Niveau moyen – Épreuve 1
Neerlandés B – Nivel medio – Prueba 1

Wednesday 4 May 2016 (afternoon)

Mercredi 4 mai 2016 (après-midi)

Miércoles 4 de mayo de 2016 (tarde)

1 h 30 m

Text booklet – Instructions to candidates

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for paper 1.
- Answer the questions in the question and answer booklet provided.

Livret de textes – Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

Cuaderno de textos – Instrucciones para los alumnos

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

Blank page
Page vierge
Página en blanco

Tekst A

.....

Druk gedeelde arrestatie blijkt opname nieuwe serie

1 Facebook staat sinds dinsdag op springen. In een druk gedeeld filmpje is te zien hoe een treinreiziger in Antwerpen-Centraal hardhandig wordt gearresteerd door het Bijzonder Bijstandsteam. Nu blijkt dat het tv-opnames zijn voor de nieuwe VTM-serie "De Bunker".

5

2 Wie het filmpje bekijkt, ziet hoe het Bijzonder Bijstandsteam de boef in de boeien slaat. Er ontstond veel controverse, want was de situatie in scène gezet of was deze toch echt gebeurd? Nu is het antwoord op deze vraag eindelijk gevonden. Het blijken namelijk opnames te zijn voor de binnenkort te verwachten televisieserie "De Bunker" op VTM.

10

3 "Ik had zelf niet meteen door dat het filmpje geënceneerd was", lacht de Nederlandse charmezanger Raymon Hermans, die de beelden dinsdag op Facebook plaatste. "Toen mijn vriendin en ik van de trein stapten, zagen we die agenten al staan. We vonden het best wel spannend. Later zagen we die cameraploeg en werd het ons duidelijk dat de gebeurtenis niet echt was. Daarom zette ik het als grapje op mijn profiel. Dat de beelden zo vaak bekeken zouden worden, had ik nooit gedacht."

15

4 De nieuwe serie zet de Antwerpse cel van de Staatsveiligheid centraal. Regisseur van dienst is Jan Verheyen en hoofdrollen zijn onder meer weggelegd voor Filip Peeters, Sven De Ridder en Eline Kuppens. De opnames zullen lopen tot februari 2015 volgend jaar. De precieze uitzenddatum is echter nog niet bekend.

20



.....

Bewerkt artikel, www.gva.be (2015)

Tekst B

Studenten blokken liever samen

5 ❶ De eerste examenperiode woedt momenteel in alle hevigheid voor de Brusselse studenten. Meer en meer blokkers gaan tegenwoordig naar plekken waar ze met medestudenten hun blok-leed kunnen delen. Br(k, de servicedesk voor studenten in Brussel, heeft daarom de Study Space Central in het leven geroepen, een tot blokplek omgebouwde kantoorruimte waar 80 studenten kunnen blokken.



10 ❷ De Brusselse studenten zijn zich al enkele weken aan het voorbereiden op hun januari-examens. Sinds 16 december kunnen zij dat doen in de Study Space Central. “We merkten dat er in het Brusselse te weinig collectieve plekken waren om te studeren. De Br(k Study Spaces van de zes gemeenschapscentra en Muntpunt, samen goed voor meer dan 300 plaatsen, waren meestal direct volzet”, aldus Bieke Clarysse van Br(k. “Maar vooral in de weekends was het een probleem omdat de blokruimtes van de universiteiten en de hogescholen dan niet beschikbaar zijn. Daarom zijn we naar een geschikte ruimte op zoek gegaan om studenten samen te laten blokken.”

15 ❸ Br(k vond ondertussen een leegstaand pand in de Voorlopige Bewindstraat en ging samen met vier studenten interieurdesign aan de slag om het pand in te kleden. “Samen hebben we op een kleine maand de ruimte zo gezellig mogelijk ingekleed. Er is uiteraard een grote ruimte om te studeren, maar daarnaast is er een vergaderruimte met computers, een eetruimte en een ontspanningsruimte met onder andere een pingpongtafel. Vooral de eerste weken was de studieruimte altijd volzet. Met de aanvang van de examens is het iets rustiger”, aldus Clarysse.

20 ❹ In eerste instantie ging de Study Space Central in de kerstvakantie gesloten zijn, maar uiteindelijk was het gebouw alle dagen open. “Studenten zijn zelf komen vragen of ze het pand tijdens de blokvakantie konden gebruiken. Ze moesten zelf de sleutel ophalen en terugbrengen. Zo merk je wel dat deze ruimte belangrijk is.”

25 ❺ Jeremie Golfidis, tweedejaarsstudent rechten, is iemand die liever in een groep studeert. “Ik ben hier iedere dag komen studeren, enkel tijdens de feestdagen heb ik dat thuis gedaan. Samen studeren werkt motiverend. Je bent minder afgeleid en er is sociale controle. Thuis neem ik sneller pauze, hier ervaar ik groepsdruk en studeer ik tot onze gezamenlijke pauze. Ook de rustmomenten zijn interessanter. Thuis grijp ik snel terug naar de computer, hier drinken we koffie of spelen we pingpong, véél ontspannender.”

Tekst C

Nieuwe prins carnaval in Rodermond

① De Roermondse carnavalsvereniging D'n Uul heeft voor een jonge prins gekozen. Martijn I Joosten voert dit jaar de bisschopsstad aan. Hij oogt fris de dag erna. Geen wallen onder de ogen. Geen vermoeide blik.



② En dat terwijl hij pas rond half vijf zijn bed zag. “De adrenaline, hé”, grinnikt de kersverse stadsprins. “Die geeft je een kick.”

Adrenaline of niet. Martijn I is ook nog een jonkie. Met 33 jaar tikken een paar uur minder slaap nog niet zo hard aan. Datzelfde geldt voor vriendin Martine, die 26 lentes telt. Zij heeft deze zondagochtend het ontbijtje voor “haar” prins al gereed. Knoopt hem zorgvuldig een theedoek voor om zijn hagelwitte hemd voor vlekken te behoeden. En wrijft zijn zilveren ketting in de vorm van een uil met gespreide vleugels even op. Want, iedereen wilde van dichtbij bekijken welke symbolen de nieuwe prins heeft gekozen. “Je mag zelf beslissen wat je als prins op je onderscheiding laat zetten”, legt Martijn uit. “Die wordt speciaal voor jou gemaakt en mag je houden als herinnering.”

③ De 33-jarige koos voor de voorletters van zijn adjudanten Ivo Mertens en Mark Schlicker. Verder veren die zijn liefde voor carnaval symboliseren. En de formule $E=mc^2$. “Dat staat voor energie”, aldus Martijn. Martine geeft me energie en ik werk bij netwerkbeheerder Enexis.” Dat hij gevraagd zou worden als stadsprins, had Martijn niet durven dromen. Het telefoontje kwam in september, toen het stel een theatervoorstelling bijwoonde. “Ik moest me even afzonderen en vervolgens net doen of er niks aan de hand was.” Martijn had zich voorgenomen zijn vriendin thuis pas in te lichten, maar op de terugweg hield hij het niet meer. “Hij viel bijna van de fiets van het lachen.”

④ “Toen kwam het hoge woord eruit”, vertelt Martine. Vier dagen had het [– X –] bedenktijd. Martijn: “Dan ga je eerst allerlei redenen verzinnen om het [– 29 –] te doen. Prins zijn is toch een kostbare aangelegenheid. We hadden net een huis gekocht, waren druk aan het verbouwen, ik ben met een nieuwe studie begonnen en het kost toch [– 30 –] tijd en geld. Maar dat vergeet je als je bedenkt dat dit een eenmalige kans is.” Zowel Martijn als Martine kreeg carnaval met de paplepel ingegoten. Hij was al eens adjudant van de jeugdprins; zij is de dochter van oud-Uuleprins Math de Ponti. “De carnavalsperiode gaat ongetwijfeld veel tijd kosten, maar ik weet zeker dat het de moeite waard is. Eigenlijk is het een [– 31 –] die uitkomt.”

Tekst D

Op de bres voor armoede

Beste lezer,

[- X -]

- 5
- ① Vannacht is De Nieuwe Boekwinkel in Amsterdam beklad met de tekst “Verboden voor armen”. Aanleiding was alle commotie over een column waarin eigenares Monique Burger de toestroom beschreef van mensen die het *Droomboek*¹ gratis kwamen afhalen. Burger schreef dat ze schrok van de armoede van veel nieuwe bezoekers in haar winkel. Velen vonden haar column discriminerend. Dat ben ik niet met ze eens. Het is juist een *wake-up call* voor de aanpak van verborgen armoede in Nederland.

[- 32 -]

- 10
- ② Politici wordt vaak verweten dat ze armoede en andere problemen wegwuiven. Denk aan Rutte² die iedereen oproept om een auto te kopen. Dan sta je compleet buiten de werkelijkheid. Monique Burger staat daar niet buiten, al beweren veel lezers van haar column het tegendeel. Op social media is gisteren een ware heksenjacht tegen haar gevoerd. Meninge n zijn scherp, alles is zwart of wit. Er is nauwelijks nog ruimte voor nuance.

[- 33 -]

- 15
- ③ Burger runt haar boekwinkel middenin het stadsdeel Bos en Lommer, dat zich de laatste jaren mede dankzij ondernemers als Burger enorm ontwikkelt. Maar een boekwinkel is geen bakker, dus ontmoet je niet al je buurtbewoners. Door het *Droomboek* gebeurt dat nu wel, en dat is confronterend.

[- 34 -]

20

④ De les die we kunnen leren is dat er veel meer verborgen armoede bestaat dan velen willen geloven, en dat we dit besef mee moeten nemen als we het op Prinsjesdag³ over 6 miljard euro aan extra bezuinigingen zullen hebben. Waar wordt dat geld geschrapd: bij straaljagers of bij thuiszorg?

25

⑤ Dát wordt de belangrijkste uitdaging van de komende vier jaar: hoe gaan we de zorg in stand houden, met name voor mensen die het nauwelijks nog kunnen betalen? Dat vraagt ook om andere maatregelen: armoedebestrijding, participatie en het scheppen van werkgelegenheid.

30

⑥ Die boodschap uit de column van Burger neem ik mee naar Prinsjesdag. Dat lijkt me veel constructiever dan de boodschapper afschieten. Ik hoop dat andere politici de column ook op deze manier lezen en armoede komende dinsdag hoog op de agenda zetten. Er is werk aan de winkel!

Jeroen Mirck, D66-raadslid in Amsterdam Nieuw-West

Bewerkt artikel, www.jeroenmirck.nl (2013)

¹ *Droomboek*: een boek met anekdotes dat samengesteld is voor Koning Willem-Alexander

² Rutte: Minister-president van Nederland

³ Prinsjesdag: derde dinsdag in september waarop de koning de begroting voor het volgende jaar presenteert
