



DUTCH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
NÉERLANDAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
NEERLANDÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 16 May 2005 (morning)
Lundi 16 mai 2005 (matin)
Lunes 16 de mayo de 2005 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



DEELA

TEKST A – BIER HIER

1. Wat is, volgens de eerste paragraaf, de reden waarom de brouwerij De Graal een nieuw soort bier creëerde?

.....
.....

2. Zoek het corresponderende woord of uitdrukking in de tweede paragraaf voor de volgende omschrijvingen. *[4 punten]*

(a) Iets om te drinken

.....

(b) De methode om een onderneming te leiden

.....

(c) Nuttige en verstandige hulpmiddelen

.....

(d) Een belangrijk voordeel

.....



3. In de volgende serie van tien zinnen zijn er vijf waar, vijf onwaar. Duid de **vi**jf zinnen aan, die **wa**ar zijn. [5 punten]

- A. Triverius is het eerste biersoort van de brouwerij De Graal.
- B. Wim Sayens is niet altijd geïnteresseerd geweest in het brouwen van bier.
- C. Wim Sayens heeft ook andere professionele uitdagingen, behalve het brouwen.
- D. Wim Sayens brouwt enkel het Triverius bier.
- E. Materiaal om te brouwen kan ook uit andere sectoren komen.
- F. Triverius is een exclusief gerstebier.
- G. Er zitten heel weinig granen in Trivirius bier.
- H. Het Triveriusbier is goed geschikt om vóór de maaltijd te drinken.
- I. Wim Sayens wilde, door de gegeven mengeling van ingrediënten, dat het Triveriusbier witter was dan ander bier.
- J. Dit bier heeft een lange nasmaak.



TEKST B – TAAL EVOLUEERT, GELUKKIG MAAR

4. Zoek in de tekst de woorden/uitdrukkingen, die de auteur gebruikt om de volgende ideeën naar voor te brengen. [5 punten]

(a) nadelig

.....

(b) iets dat onbegrijpelijk is

.....

(c) spetterend

.....

(d) efficiënt

.....

(e) overbodige zaken weglaten

.....

5. Aan wie richt de auteur zich, in paragraaf ❶, wanneer hij ‘u’ gebruikt?

.....

6. Hoe evolueert de taal volgens Beckx in paragraaf ❸?

.....

7. In welke zin van paragraaf ❹ staat, dat taal niet perfect hoeft te zijn?

.....

8. In paragraaf ❺: “Flore houdt er zich niet mee bezig”. Waar slaat de ‘er’ op?

.....

9. Welk nieuw woord gebruikt de auteur in paragraaf ❷ voor de taal die jongeren gebruiken?

.....



Geef aan of de volgende beweringen waar zijn of onwaar door een kruisje te zetten in het juiste vakje. Geef steeds een rechtvaardiging voor je keuze. Je kunt alleen een punt krijgen als de rechtvaardiging ook juist is.

WAAR ONWAAR

10. Voor het eerst gebruikt de jeugd een geheime taal.

Rechtvaardiging:
.....

11. De jeugd wil zo veel mogelijk communiceren in zo weinig mogelijk tijd.

Rechtvaardiging:
.....

12. Jongeren vinden correct schrijven niet meer belangrijk.

Rechtvaardiging:
.....

13. Alle volwassenen vinden de jongerentaal maar niets.

Rechtvaardiging:
.....

14. De jeugdtaal wordt hoofdzakelijk gebruikt door minderjarigen.

Rechtvaardiging:
.....



TEKST C – ONTMOETING

Kies het juiste antwoord.

15. De auteur ontmoet

- A. zijn vader.
- B. een vriend van zijn vader.
- C. een oude oom.
- D. een demente man.

16. De man die hij ontmoet

- A. is stervende.
- B. is depressief.
- C. is goed gezind.
- D. is op weg naar de kerk.

17. Het fietspad loopt

- A. tussen bomen.
- B. door het open landschap.
- C. langs het water.
- D. door het dorp.

18. De vader van de auteur

- A. speelt biljart.
- B. eet heel veel.
- C. weet helemaal niets meer.
- D. was vroeger boer.

19. De vader van de auteur

- A. vertelt alles aan zijn vrouw.
- B. lacht altijd.
- C. is afhankelijk van de natuur.
- D. is afhankelijk van anderen.



Vul de ontbrekende woorden aan in de tekst. Kies uit de onderstaande lijst.

- | | | | |
|----------------|----------|------------|------------|
| BAAS | HOOFD | KOMPAAN | SPELDENKOP |
| GELEDEN | HOUTWAL | LANDBOUWER | WATER |
| HOEPEL | KLINKERS | OPENHEID | |

Voorbeeld: [- x -] **geleden**

- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.

Beantwoord de volgende vragen.

25. Geef twee woorden uit paragraaf ❶ en ❸, die het karakter typeren van de man die de auteur ontmoet. [2 punten]

- (a)
- (b)

26. Welke zin, uit paragraaf ❷, verwijst naar het beroep dat de man en zijn vader hadden?
.....
.....

27. Zoek een uitdrukking, in paragraaf ❹ of ❺, die duidelijk maakt dat de vader van de auteur erg gesteld was op de natuur.

.....
.....

28. Uit welke zin, in paragraaf ❻, blijkt dat de auteur de huidige situatie van zijn vader moeilijk kan aanvaarden?

.....
.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

