

DUTCH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
NÉERLANDAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
NEERLANDÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Candidate number/Numéro du candidat
Número del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--

Thursday 8 May 2003 (afternoon)
Jeudi 8 mai 2003 (après-midi)
Jueves 8 de mayo de 2003 (tarde)

1 h 30 m

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your candidate number in the box above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre numéro de candidat dans la case ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de alumno en la casilla de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

TEKST A — NORTH SEA JAZZ

In de tekst stelt een journalist een aantal vragen aan twee programmeurs voor het North Sea Jazz festival. In de rechterkolom hieronder staat een aantal mogelijke vragen, en in de linkerkolom staan nummers die boven de alinea's staan. Kies uit de rechterkolom een vraag die bij het nummer in de linkerkolom past. Dat doe je door vier van de letters A–G in te vullen in de vakjes in de linkerkolom.

Voorbeeld: [- X -] **E**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

- A.** Op welke manier is het concept van North Sea Jazz veranderd?
- B.** Hoe zit het met afzeggingen?
- C.** Kiezen jullie alleen beroemde muzikanten?
- D.** Op welke boeking zijn jullie trots?
- E.** *Hoe zijn jullie bij North Sea Jazz terechtgekomen?*
- F.** Welke beslissingen maken jullie?
- G.** Waarin onderscheidt North Sea Jazz zich van andere jazzfestivals?

Kies het passende antwoord door A, B, C of D in te vullen in het vak rechts.

- 5. Uit de zin „het (was) zo'n festival waar je met je ouders en een koelbox heen ging“ (*alinea 2*), kun je opmaken dat
 - A. het tijdens de festivals vroeger bijna altijd warm was.
 - B. het festival in het verleden vooral door ouderen bezocht werd.
 - C. jonge mensen tegenwoordig in grote getallen op het festival afkomen.
 - D. ouders hun kinderen tegenwoordig liever niet meer meenemen.

Beantwoord de volgende vragen.

- 6. Volgens Michelle zijn er **drie** manieren waarop er beslist wordt welke artiesten ze gaan boeken (*alinea 3*). Welke drie manieren zijn dat? *[3 punten]*
 - (a)
 - (b)
 - (c)

7. In alinea 4 staat een ander woord voor ‚publieksfavorieten‘. Welk woord is dat?

.....

8. Waarnaar verwijst het woordje ‚het‘ in de zin: „Doen ze het een tweede keer, dan zijn we daarna wel extra voorzichtig om ze nog eens te vragen!“ (alinea 5)?

.....

Kies het passende antwoord door A, B, C of D in te vullen in het vak rechts.

9. Wat bedoelt Sander met een ‚jonge hondenkwartet‘ (alinea 8)? In dat kwartet

- A. gedragen de muzikanten zich uitgelaten.
- B. hebben de mensen niet zo veel ervaring.
- C. maken de deelnemers veel kabaal.
- D. zitten alleen bassisten.

Beantwoord de volgende vraag.

10. Hoe beargumenteert Michelle haar keuze voor Pat Metheny als een van haar haar favorieten (alinea 9)?

.....

In alinea 9 staat een aantal open plekken. Vul op de lege plaatsen een passend woord uit de volgende lijst in. De eerste is al gedaan als voorbeeld. LET OP: er zijn meer woorden dan gaten en elk woord mag maar één keer gebruikt worden.

- | | | | | |
|--------|-----------|------|------|------|
| ACHTER | IN | NAAR | OVER | VOOR |
| BIJ | MET | OP | VAN | |

Voorbeeld: [- Y -] **in**

11.

12.

13.

14.

TEKST B — HET DORP VAN PEET

Kies het passende antwoord door A, B, C of D in te vullen in het vak rechts.

15. De zin „soms een bos wortels op de stoep van iemand die hij **mocht**“ (*regel 2 en 3*) betekent dat Peet soms wortels neerlegde bij iemand die hij

- A. aardig vond.
- B. goed kende.
- C. minachtte.
- D. wilde helpen.

Beantwoord de volgende vragen.

16. In de regels 3 tot 8 beschrijft de auteur de omgeving waar Peet van houdt. Hij maakt in die regels gebruik van een bepaald soort woorden om die omgeving te schetsen. *[2 punten]*

(a) Wat beschrijven deze woorden?

.....

(b) Geef een voorbeeld van zo'n woord in die regels.

.....

17. Er bestaat een contrast tussen hoe het nu is (*alinea 2*) en hoe het vroeger was (*alinea 3*). Wat is het voornaamste verschil tussen vroeger en nu?

.....

18. Op welke manier drukt de auteur het contrast tussen alinea 2 en 3 uit door zijn keuze van woorden in de beide alinea's? *[2 punten]*

(a) In alinea 2

(b) In alinea 3

19. In de tekst (*alinea 4*) staat dat Peet naar Spanje probeerde te fietsen. Wat was hij van plan daar te doen?

.....

20. Waarnaar verwijst het woordje ,er‘ in regel 27?

.....

21. De Peet in het fragment is een oude man. Op twee plekken in de tekst wordt dat duidelijk aangegeven. Noem **één** van die zinsneden.

.....

22. Dit fragment bevat één grote tegenstelling die in alinea 1 en alinea 4 naar voren komt. Wat is die tegenstelling?

.....
.....

TEKST C — HOUD OP MET KLAGEN EN ZET JE OREN OPEN

Van de volgende woorden komt er in alinea's 1 en 2 een woord met ongeveer dezelfde betekenis voor. Noem deze woorden uit de tekst.

- Voorbeeld: levendig (alinea 1)** **geanimeerd**
- 23.** er prat op gaat (alinea 1)
- 24.** klaagt (alinea 1)
- 25.** afbraak (alinea 1)
- 26.** promotie-onderzoek (alinea 2)
- 27.** journalisten (alinea 2)

*In de linkerkolom hieronder vind je mogelijke beginstukken van zinnen uit alinea 3 en in de rechterkolom vind je mogelijke eindstukken van die zinnen. Combineer de beginstukken met de juiste eindstukken door drie van de letters A–G in te vullen in de vakjes in de linkerkolom. Ga hierbij uit van de informatie in de tekst. **LET OP:** er zijn meer eindstukken dan beginzinnen.*

Voorbeeld: Uit onderzoek is gebleken dat

C

28. Hoewel omroepers minder netjes zijn gaan spreken,

29. Mensen die graag informeel willen klinken,

30. Mensen met een eigen uitspraakstijl

- A.** hoeven niet slordig te spreken.
- B.** kunnen dat doen door slordiger te praten.
- C.** **omroepers tegenwoordig platter praten.**
- D.** praten minder netjes.
- E.** praten ze ook minder ‚stijfjes‘.
- F.** willen onverstaanbaar klinken.
- G.** zijn ze niet slordiger gaan praten.

Beantwoord de volgende vragen.

31. Waarom is het makkelijk om te controleren in hoeverre er ,onveranderlijk‘ (alinea 4) over het taalgebruik van jongeren wordt geklaagd?

.....

32. Wie wordt bedoeld met ,zij‘, en wie wordt bedoeld met ,ons‘ in de zin „Als ook **zij** al zover verloederd waren, is er voor **ons** eigenlijk geen hoop meer“ (alinea 4)? [2 punten]

(a) zij verwijst naar

(b) ons verwijst naar

Kies het passende antwoord door A, B, C of D in te vullen in het vak rechts.

33. Wat bedoelt de schrijver met een ,ernstige aandoening‘ (alinea 4)?

- A. Articulatieluiheid
- B. Motivatieprobleem
- C. Spraakstoornis
- D. Verkeersongeval

Beantwoord de volgende vragen.

34. Waaruit blijkt, volgens de auteur, dat Nederlanders niet luier zijn geworden in hun uitspraak? Maak de zin af.

(a) Hij geeft voorbeelden van [1 punt]

(b) die illustreren dat [2 punten]

35. Herschrijf de volgende zin: „houd op met klagen, zet uw oren open, en doe desnoods uw ogen dicht“ (alinea 6). [3 punten]

Nederlanders moeten volgens de auteur...

(a) ;

(b) ; en

(c)

Kies het passende antwoord door A, B, C of D in te vullen in het vak rechts.

36. Dit artikel verscheen in een reeks artikelen over taal. Die reeks had een naam. Welke naam was dat? Baseer je antwoord op de inhoud van dit artikel.

- A. Jongerentaal
- B. Taalmythen
- C. Taalverval
- D. Turbotaal

TEKST D — „ALS ZE AL EEN BOEK PAKKEN, IS HET EEN GRISHAM“

Van de alinea's 1-5 is een samenvatting gemaakt van 6 zinnen. In de rechterkolom hieronder staan de zinnen uit die samenvatting. De zinnen staan niet op volgorde. Zet de zinnen in de juiste volgorde door de letters A-F in de in te vullen in de vakjes in de linkerkolom. Eén letter is al voor je ingevuld.

37. (alinea 1)

38. (alinea 1)

Voorbeeld: (alinea 2) **D**

39. (alinea 2)

40. (alinea 3-5)

41. (alinea 5)

- A. Hiermee probeert ze het lezen onder de kijkers van die programma's te bevorderen.
- B. Jongeren in andere landen lezen namelijk vaker voor hun plezier een boek of tijdschrift.
- C. De Stichting Lezen is verantwoordelijk voor het feit dat een aantal tv persoonlijkheden lezend in beeld verscheen.
- D. **Ondanks die campagne van de Stichting lezen jonge Nederlanders nauwelijks voor hun plezier.**
- E. Hoewel de jongeren volgens deze studie heel leesvaardig zijn, is hun leesgedrag beneden de maat.
- F. Dat blijkt uit een onderzoek van het Cito over kennis en vaardigheden van in 1984 geboren jongeren.

In alinea 6 staat een aantal open plekken. Vul op de lege plaatsen een passend woord uit de volgende lijst in. LET OP: er zijn meer woorden dan gaten en elk woord mag maar één keer gebruikt worden.

- | | | | |
|----------|---------------|-------|---------|
| DAARNA | EERDER | NADAT | TIJDENS |
| DAARVOOR | LAATST | SINDS | VOOR |

Voorbeeld: [-X-] eerder

42.

43.

44.

Beantwoord de volgende vraag.

45. Waar werkt dhr. D Schram?

.....

Kies het passende antwoord door A, B, C of D in te vullen in het vak rechts.

46. De zin „Een páár vingers gingen aarzelend omhoog“ (alinea 6) toont aan dat

- A. de studenten zich schaamden dat ze dat boek hadden gelezen.
- B. de studenten het zich niet goed konden herinneren of ze *Madame Bovary* hadden gelezen.
- C. er maar heel weinig studenten waren die als literatuur erkende boeken lezen.
- D. de studenten nog niet waren toegekomen aan het lezen van dat werk.

Beantwoord de volgende vraag.

47. In alinea 7 staan **drie** redenen waarom jongeren minder boeken lezen. Noem deze drie.

[3 punten]

- (a)
- (b)
- (c)

Kies het passende antwoord door A, B, C of D in te vullen in het vak rechts.

48. Wat bedoelt dhr. Wiebenga met de uitdrukking: „Daar koop ik niets voor“ (alinea 8)?

- A. Hij bedoelt dat de cijfers volgens hem niet kloppen.
- B. Hij bedoelt dat die gegevens voor hem niets betekenen.
- C. Hij bedoelt dat het bevorderen van lezen veel geld gaat kosten.
- D. Hij bedoelt dat hij trots is op de leesvaardigheid van Nederlanders.

49. Welk van de volgende uitspraken is **waar**? Baseer je antwoord op alinea 8. De Stichting Lezen heeft de organisatie Coca-Cola benaderd omdat

- A. jonge mensen graag cola drinken en die organisatie daarom ‚cool‘ zullen vinden.
- B. deze organisatie rijk is en daarom de Stichting Lezen kan sponsoren.
- C. de medewerkers bij die organisatie weten hoe belangrijk het is om goed te kunnen lezen.
- D. deze organisatie weet hoe de doelgroep van Stichting Lezen het beste benaderd kan worden.