



DUTCH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
NÉERLANDAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
NEERLANDÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Wednesday 2 May 2001 (morning)
Mercredi 2 mai 2001 (matin)
Miércoles 2 de mayo de 2001 (mañana)

1 h 30 m

Name/Nom/Nombre

--

Number/Numéro/Número

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D’ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO	IBCA
TOTAL /60	TOTAL /60	TOTAL /60

TEKST A – SCHROEVEN EN BOUTEN VAN HET MAN ZIJN

Lees de tekst en beantwoord de volgende vragen.

1. Op welke bewering in alinea 1 is de conclusie (*in alinea 3*) gebaseerd dat mannen moeten bepalen welk deel van het verdiende geld naar het huishouden gaat?

.....
.....

2. Op welke bewering in alinea 2 is de conclusie (*in alinea 3*) gebaseerd dat vrouwen beter geschikt zijn dan mannen om het huishoudboekje te bestieren?

.....
.....

3. Zeg waarom de in alinea 3 genoemde conclusies niet in “Men-The Scientific Truth”, staan ..

.....
.....

Van de volgende woorden komt in alinea 1 t/m 4 een woord met ongeveer dezelfde betekenis voor. Noem deze woorden.

4. omgaan met

5. betrekkelijk

6. regelen

7. gevolgtrekkingen

8. dienen

9. uitgave

10. thema

Maak de volgende zinnen af met zinvolle informatie uit de tekst. Zorg ervoor dat de zinnen goed doorlopen.

11. Sekse-verschillen zijn niet het gevolg van opvoeding, maar
..... [2 punten]

12. Blanke mannen uit de zuidelijke Verenigde Staten zullen eerder dan “noordelijken” met geweld hun eer verdedigen omdat
.....
..... [2 punten]

13. Hoewel het onderzoek in “Men” op het eerste gezicht specifiek Amerikaans lijkt
.....
..... [2 punten]

In alinea 11 en 12 ontbreken enige woorden. Kies de ontbrekende woorden uit de onderstaande lijst en zet ze op de juiste plaats. N.B. Er zijn meer woorden dan lege plaatsen.

BEWEREN	BEWIJZEN	GAAN	KIJKEN
MISSEN	NOEMEN	ONTBREKEN	SCHRIJVEN
VERSCHIJNEN	VINDEN	ZETTEN	ZULLEN

Voorbeeld [- X -] = **kijken**

- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

TEKST B – HET MÉTIER VAN DE TESKTDICHTER

In dit interview worden drie tekstdichters over hun beroep ondervraagd.

Plaats het juiste antwoord A, B, C of D in het vakje rechts.

21. De uitdrukking “oude rotten” uit de inleiding betekent:

- A. mensen zonder talent.
- B. ouderwetse mensen.
- C. mensen met veel ervaring.
- D. mensen die geen vakwerk leveren.

*Zijn de volgende beweringen waar **of** onwaar? Kruis het juiste vakje aan.*

- | | Waar | Onwaar |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 22. Volgens Huub van der Lubbe kan je een liedtekst nooit zonder de muziek en het arrangement beoordelen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23. De rapteksten van Brainpower rijmen niet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 24. Huub van der Lubbe rijmt altijd, want alleen in een tekst met rijm vindt men de waarheid. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25. Brainpower vindt Nederlands geen geschikte taal voor rapteksten. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 26. Volgens Brainpower is het belangrijk dat een tekst een situatie beschrijft waarin mensen iets van zichzelf terug kunnen vinden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 27. Rob Chrispijn vindt het mooi als een tekst een raadsel blijft. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 28. Brainpower begint altijd met het laatste couplet. De rest komt dan vanzelf. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

TEKST C – HET TONEN VAN WOEDE

Van de volgende woorden komen in alinea 1 en 2 synoniemen, dus woorden met dezelfde of ongeveer dezelfde betekenis, voor.

Noem deze woorden.

- 29. Telkens weer
- 30. Kortgeleden
- 31. Gebruiksaanwijzing
- 32. Heel duidelijk
- 33. Verminderen, matigen
- 34. Boos zijn (omdat men zich beledigd voelt)

- 35. In alinea 3 wordt gesproken over “mooie praatjes”. In welke zin wordt het woord mooi hier gebruikt?
.....
- 36. Waarom helpen deze praatjes van de EQ - goeroes niet?
.....
.....
- 37. In alinea 4 schrijft de auteur “Als psycholoog zou hij beter dan wie ook moeten weten dat **dit** zo makkelijk niet gaat.” Wat wordt met **dit** bedoeld?
.....
.....

Zijn de volgende beweringen waar *of* onwaar volgens de tekst? Antwoord met een kruisje.

	Waar	Onwaar
38. Een emotionele ezel is iemand die niet goed met emoties om kan gaan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39. Er bestaat verschil van mening over het meten van emotionele intelligentie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40. Volgens H. Wursten houdt dit type onderzoek rekening met cultuurverschillen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41. Een werknemer die het niet eens is met het beleid van zijn werkgever wordt in de V.S. ontslagen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42. Het tonen van woede wordt in de Verenigde Staten niet gewaardeerd.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43. Kritische medewerkers worden in Nederland gewantrouwd.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

In Alinea 9 en 10 ontbreken enige woorden. Kies de ontbrekende woorden uit de onderstaande lijst en zet ze op de juiste plaats. *n.B.* Er zijn meer woorden dan lege plaatsen.

- | | | | |
|------------|-------------|--------|------|
| ALS | DAARENTEGEN | ECHTER | MAAR |
| <i>ook</i> | TOCH | TOEN | |

Voorbeeld [- X -] = ook

44.

45.

46.

47.

48. *Plaats de juiste letter in het vakje.* De toon van dit artikel is voornamelijk

- A. kritisch.
- B. instemmend.
- C. ironisch.
- D. verontwaardigd.

TEKST D – NICO SCHEEPMAKER: VADER

De ik-persoon schrijft over herinneringen aan zijn vader. Vul in het vakje rechts het juiste antwoord in.

49. Over de aanwezigheid van de thuis werkende vader wordt geschreven: *Ik wist niet beter of daar was hij voor.* Hieruit spreekt:

- A. ongeïnteresseerdheid.
- B. vanzelfsprekendheid.
- C. onwetendheid.
- D. onverschilligheid.

50. De ik-persoon beschrijft zijn houding ten opzichte van zijn vader vroeger en nu. Geef citaten uit het gedicht waaruit het verschil tussen vroeger en nu blijkt.

- (a) Vroeger: [1 punt]
- (b) Nu: [1 punt]

51. Wie is Sara?

52. Al ging **dat** ongemerkt aan mij voorbij. Waarop heeft **dat** betrekking?
.....
.....

53. De ik-persoon herinnert zich de houding van zijn vader ten opzichte van hem. Noem uit het gedicht **2** factoren die een rol speelden bij de vader en die bepalend waren voor de vader / zoon verhouding.

- (a) [1 punt]
- (b) [1 punt]

54. Het gedicht eindigt met: *Zo kwamen wij, op parallelle wegen, elkaar in feite nooit 'n keertje tegen.* Geef de gedachte die uit deze regels spreekt met eigen woorden weer.

.....
.....

55. *Vul in het vakje rechts het juiste antwoord in.* Welk gevoel overheerst in het gedicht?

- A. Boosheid
- B. Verdriet
- C. Spijt
- D. Wanhoop