



DUTCH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
NÉERLANDAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
NEERLANDÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)
Mercredi 16 mai 2007 (matin)
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

*Schrijf een opstel over een van de volgende onderwerpen. Baseer je opstel op tenminste twee bestudeerde werken uit Part 3 van de literatuurlijst. Het is toegestaan een werk van hetzelfde genre uit Part 2 in je opstel te betrekken indien dat van belang is. Opstellen die **niet** gebaseerd zijn op een bespreking van tenminste twee werken uit Part 3 zullen **geen** hoge score krijgen.*

Proza: roman en novelle

1. (a) Het hoofdthema van een roman of novelle is vaak in enkele woorden weer te geven. Beschrijf in het kort het hoofdthema van een tweetal romans of novellen en vergelijk de wijze waarop dit thema door de auteur is vorm gegeven.

of

- (b) Personages in romans en novellen komen tot leven door wat ze doen, door wat ze zeggen en door de beschrijving van hun uiterlijk en/ of innerlijk. Bespreek van een tweetal bestudeerde werken wat er overweegt in de creatie van de hoofdfiguur: de handeling, het woord of de beschrijving.

Proza: essays, columns, dagboeken en brieven

2. (a) In essays, columns, dagboeken of brieven bedient de auteur zich meestal van alledaagse omgangstaal: geen ingewikkelde zinnen, weinig of geen beeldspraak. Ben je het met die stelling eens? Licht je antwoord toe op grond van een tweetal bestudeerde werken.

of

- (b) Schrijvers geven uiting aan hun mening op een zakelijke manier of op een emotionele manier. Bespreek aan de hand van een tweetal werken in welke mate de auteurs hun mening over een bepaald onderwerp op een zakelijke – dan wel emotionele wijze naar voren hebben gebracht en welk effect dat heeft gehad op jou als lezer.

Poëzie: epiek en lyriek

3. (a) In poëzie zijn de taal van de dichter en de beeldspraak de belangrijkste elementen. Bespreek aan de hand van een tweetal werken met name deze aspecten.

of

- (b) “Verlangen naar het onbekende”, “onbeantwoorde liefde”, “voorbijgaande tijd”: thema’s in de poëzie zijn vaak in enkele woorden te benoemen. Bespreek aan de hand van deze of aan de hand van door jou zelf in enkele woorden geformuleerde thema’s een tweetal werken.

Toneel

4. (a) Een toneelstuk maakt indruk wanneer het slot zowel verrassend als onvermijdelijk is. Leg uit aan de hand van een tweetal bestudeerde werken in hoeverre deze stelling juist is.

of

- (b) Komische scènes in een toneelstuk kunnen soms een tragische betekenis hebben en het omgekeerde is ook waar. Bespreek de komische en tragische elementen in een tweetal bestudeerde werken.

Algemene opdrachten

5. (a) Het lezen van literatuur lijkt op het maken van een ontdekkingsreis. Hoe zijn jouw “reiservaringen” wat dit betreft? Beschrijf deze ervaringen aan de hand van een tweetal bestudeerde werken waarbij je zowel aan vorm als aan inhoud aandacht besteedt.

of

- (b) Literatuur kent andere wetten dan de werkelijkheid. Maak dit duidelijk aan de hand van een tweetal bestudeerde werken.

of

- (c) Vergelijk twee door jou bestudeerde werken en geef aan welke voor jou nieuwe ideeën daarin verwoord zijn en de wijze waarop deze ideeën verwoord zijn.

of

- (d) In literatuur spelen tegenstellingen tussen individu en samenleving vaak een belangrijke rol. Bespreek aan de hand van een tweetal bestudeerde werken deze tegenstelling en de wijze waarop daar door de auteurs vorm aan gegeven is.
-