



**DUTCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**NÉERLANDAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**NEERLANDÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)  
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)  
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

*Schrijf een opstel over **een** van de volgende onderwerpen. Je opstel moet gebaseerd zijn op de culturele onderwerpen en/of de literaire onderwerpen die je in de klas hebt bestudeerd. Verwijzingen naar andere onderwerpen of literaire werken zijn toegestaan maar mogen niet het belangrijkste bestanddeel van je opstel zijn.*

### **Taal en cultuur**

1. *Of*

- (a) “Als je in een land woont met een andere taal dan je moedertaal, moet je die andere taal kunnen gebruiken.” Reageer op deze stelling.

*Of*

- (b) In een Nederlandstalige omgeving geeft de manier waarop iemand deze taal gebruikt, informatie over zijn/haar sociale en of culturele achtergronden. Ben jij het hiermee eens? Waarom?

### **Media en cultuur**

2. *Of*

- (a) De media moeten bijdragen aan een betere verstandhouding tussen bevolkingsgroepen met een verschillende culturele achtergrond in een land. Op welke manieren doen die media dat volgens jou in een land dat je goed kent en aan welke bijdrage zouden ze meer aandacht moeten besteden?

*Of*

- (b) In hoeverre vormen de commerciële massamedia een bedreiging voor of een ondersteuning van de culturele tradities van een land? Betrek in je antwoord de cultuur van landen waarin Nederlands wordt gesproken.

### **Kwesties voor de toekomst**

3. Welke huidige sociale, economische of technologische ontwikkeling in een Nederlandstalig land zal volgens jou in de nabije toekomst een belangrijke invloed hebben op de manier van leven in dat land?

### **Wereldwijde kwesties**

4. De wereld wordt op dit moment geconfronteerd met veel globale problemen. Voor welk globaal probleem wil jij je persoonlijk inzetten om bij te dragen aan een oplossing? Geef details over wat je zou kunnen doen en behandel de effecten die je inzet kan hebben.

### Maatschappelijke kwesties

5. De rol van het onderwijs bij het oplossen van sociale problemen heeft beperkingen. Bespreek enkele van die beperkingen en maak daarbij gebruik van onderwerpen die je in deze optie hebt bestudeerd.

### Literaire vragen

6. *Of*

- (a) Een belangrijk element van een literair werk is de schrijfstijl van de auteur. Vergelijk de schrijfstijl en de effecten van die schrijfstijl op de lezer in twee literaire werken die je hebt bestudeerd in deze optie.

*Of*

- (b) Medelijden is een motief in veel literaire werken. Vergelijk dit motief in twee literaire werken die je hebt bestudeerd in deze optie.

*Of*

- (c) Het vertelperspectief dat de auteur gebruikt in een literair werk, bepaalt de manier waarop de lezer naar het verhaal kijkt. Vergelijk dit gebruik van het vertelperspectief in twee literaire werken die je hebt bestudeerd in deze optie.
-