



**DUTCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**NÉERLANDAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**NEERLANDÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

*Schrijf een opstel over **een** van de volgende onderwerpen. Je opstel moet gebaseerd zijn op de culturele onderwerpen en/of de literaire onderwerpen die je in de klas hebt bestudeerd. Verwijzingen naar andere onderwerpen of literaire werken zijn toegestaan, maar mogen niet het belangrijkste bestanddeel van je opstel zijn.*

### **Taal en cultuur**

1. *of*

- (a) Steeds minder mensen gebruiken regionale talen of dialecten om met elkaar te communiceren. Is dit een goede ontwikkeling?

*of*

- (b) Welke kenmerken bepalen volgens jou of iemand die in Nederland of België woont, tweetalig is?

### **Media en cultuur**

2. *of*

- (a) Sommige studies beweren dat massamedia een negatieve invloed hebben op kinderen en/of jonge mensen. Ben jij het hiermee eens? Beantwoord deze vraag en verwijst in je antwoord naar minimaal twee soorten massamedia.

*of*

- (b) Voor de media worden inkomsten door reclame steeds belangrijker. Is dit een goede ontwikkeling?

### **Kwesties voor de toekomst**

3. Op dit moment wordt veel wetenschappelijk onderzoek gedaan dat van belang is voor de toekomst. Welk onderzoek verdient veel tijd, geld en aandacht met betrekking tot de toekomst, en waarom?

### **Wereldwijde kwesties**

4. Kleine landen als Nederland en België kunnen toch een vooraanstaande rol spelen in de wereld. Voor welk onderwerp dat je in deze optie hebt bestudeerd, geldt dat zeker, en waarom?

### **Maatschappelijke kwesties**

5. Veiligheid op straat is een belangrijk onderwerp in de nationale politiek. Veel burgers vragen aan de overheid om maatregelen te nemen. Is dit een terechte vraag of hebben burgers ook een eigen verantwoordelijkheid als het gaat om hun veiligheid?

## Literaire vragen

6. *of*

- (a) Schrijvers kiezen dikwijls voor een niet-chronologische volgorde van gebeurtenissen in een literaire tekst. Beschrijf met behulp van twee voorbeelden uit verschillende door jou bestudeerde teksten, wat de zin van zo'n keuze is.

*of*

- (b) “De mens is eenzaam.” Deze uitspraak over de aard van de mens speelt een rol in veel literaire teksten. Vergelijk hoe deze uitspraak wordt gebruikt in twee van de literaire teksten die je hebt bestudeerd.

*of*

- (c) “Mensen hebben idealen nodig.” In de literatuur is deze uitspraak een motor voor de ontwikkeling van het verhaal. Laat dit zien in een vergelijking van twee hoofdpersonen uit verschillende literaire teksten en van de manier waarop hun idealen bijdragen aan de ontwikkeling van het verhaal.
-