

**Dutch A: language and literature – Standard level – Paper 2**  
**Néerlandais A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Neerlandés A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Thursday 11 May 2017 (morning)

Jeudi 11 mai 2017 (matin)

Jueves 11 de mayo de 2017 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Beantwoord **een** van de vragen hieronder. Je antwoord moet gebaseerd zijn op de twee werken die je in Deel 3 bestudeerd hebt. Antwoorden die **niet** gebaseerd zijn op de twee werken die je in Deel 3 bestudeerd hebt, krijgen **geen** hoge beoordeling. Denk eraan dat in je antwoord je de taal en context van de werken moet analyseren.

1. “Zelfs toen we arm waren, waren we nog rijk.” Bespreek hoe armoede en/of rijkdom behandeld worden in de **twee** teksten die je hebt bestudeerd.
  2. Bespreek de manier waarop stereotypes gebruikt worden in de **twee** teksten die je bestudeerd hebt. Geef ook aan welke invloed dit gebruik heeft op de teksten.
  3. Hoe maken de auteurs van de **twee** bestudeerde teksten gebruik van beelden en analogieën die het begrip van de centrale thema's en ideeën van de teksten ondersteunen?
  4. Bespreek de manier waarop voorwerpen en gebeurtenissen uit andere tijdperken voor hedendaagse lezers aantrekkelijk worden voorgesteld. Doe dit voor de **twee** bestudeerde teksten.
  5. Bespreek voor de **twee** bestudeerde teksten de technieken die auteurs gebruiken om een bepaalde sociale of politieke context te schetsen.
  6. Er wordt soms beweerd dat literatuur alleen over liefde en dood handelt. Bespreek in hoeverre deze bewering van toepassing is op de **twee** bestudeerde teksten.
-