

**Dutch A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Néerlandais A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Neerlandés A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Tuesday 1 May 2018 (morning)

Mardi 1 mai 2018 (matin)

Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Beantwoord **een** van de vragen hieronder. Je antwoord moet gebaseerd zijn op minstens twee van de werken die je in Deel 3 bestudeerd hebt. Antwoorden die **niet** gebaseerd zijn op minstens twee van de werken die je in Deel 3 bestudeerd hebt, krijgen **geen** hoge beoordeling. Denk eraan dat in je antwoord je de taal en context van de werken moet analyseren.

1. Je verzetten tegen autoriteit kan verschillende vormen aannemen. Hoe wordt verzet tegen autoriteit in **minstens twee** van de bestudeerde teksten uitgewerkt?
  2. Sommige schrijvers verwerken momenten van hoop en onschuld in hun tekst. Bespreek zulke momenten voor **minstens twee** van de bestudeerde teksten en ga ook in op hun effect op de tekst in zijn geheel.
  3. Wat literatuur zo aantrekkelijk maakt, is dat teksten verschillende betekenissen kunnen hebben. Bespreek in hoeverre deze bewering van toepassing is op **minstens twee** van de door jou bestudeerde teksten.
  4. Alle literaire werken leren ons impliciet iets over menselijke waarden. Bespreek in hoeverre deze bewering van toepassing is op **minstens twee** van de door jou bestudeerde teksten.
  5. Passie beïnvloedt vaak het gedrag van de personages in een literair werk. Bespreek in hoeverre deze bewering van toepassing is op **minstens twee** van de door jou bestudeerde teksten.
  6. Op welke manier en met welk effect wordt beeldspraak gebruikt in de afbeelding van vrouwen in **minstens twee** van de door jou bestudeerde teksten?
-