



DANISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
DANOIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
DANÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Du skal kun besvare *ét* af spørgsmålene. Du skal basere din besvarelse på mindst to af de værker i Del 3, som du har studeret. Du må godt i din diskussion inkludere et værk fra Del 2 i samme genre, hvis det er relevant. Besvarelser, som **ikke** er baseret på en diskussion af mindst to værker fra Del 3, vil **ikke** kunne opnå høje karakterer.

Drama

1. Enten

- (a) Analyser og sammenlign åbningsscenens betydning i to eller tre af de læste værker.

Eller

- (b) Diskuter med præcise henvisninger til to eller tre af de læste værker præsentationen og betydningen af etiske og/eller religiøse værdier i dem.

Prosa

2. Enten

- (a) I mange romaner søger personerne et svar på fundamentale spørgsmål. Analyser og sammenlign, hvordan dette bliver skildret i to eller tre af de læste værker.

Eller

- (b) Sammenlign valget af synspunkt(-er) i to eller tre af de læste værker og diskuter i hvert enkelt tilfælde vigtigheden af valget.

Poesi

3. Enten

- (a) ”Skønhed er essensen af poesi.” Diskuter sandheden i dette udsagn baseret på to eller tre af de digtere, du har læst.

Eller

- (b) Digte viser ofte digterens livssyn. Sammenlign livssynet i digte af to eller tre digtere, du har læst. På hvilke måder er livssynet blevet kommunikeret til læseren?

Ikke-fiktive tekster

4. Enten

- (a) Sammenlign ud fra to eller tre af de værker, du har læst, hvordan forfatterne har valgt at strukturere deres værker og diskuter effekten af deres valg.

Eller

- (b) Sammenlign i to eller tre af de læste værker, hvordan personlige erfaringer har haft indflydelse på forfatterens syn på samfundet.

Generelle spørgsmål

5. Enten

- (a) ”Værdifuld litteratur har ofte succes med at få det ordinære til at synes interessant.” Diskuter dette udsagn med henvisninger til to eller tre af de læste værker.

Eller

- (b) Sammenlign på hvilke måder og med hvilket formål relationer mellem mænd og kvinder er fremstillet i to eller tre af de læste værker.

Eller

- (c) En forfatter har brug for mere end gode ideer for at skrive en god bog. Diskuter i lyset af dette udsagn de andre elementer, som gør en bog værd at læse. Du skal basere din besvarelse på to eller tre af de læste værker.

Eller

- (d) Analyser og sammenlign, hvordan to eller tre af de forfattere, du har læst, har brugt ritualer og/eller højtideligholdelser som vigtige elementer i deres værker.
-