



DANISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 1
DANOIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
DANÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Monday 22 May 2006 (morning)
Lundi 22 mai 2006 (matin)
Lunes 22 de mayo de 2006 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only. It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez un commentaire sur un seul des passages. Le commentaire ne doit pas nécessairement répondre aux questions d'orientation fournies. Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le désirez.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento. No es obligatorio responder directamente a las preguntas que se ofrecen a modo de guía. Sin embargo, puede usarlas si lo desea.

Skriv en kommentar til *én* af følgende to tekster.

1. (a)

En stol for lidt

Vi er nødt til at aflyse det, siger han, og hun svarer, at det kan der ikke være tale om. Det er alt for sent, gæsterne er sikkert allerede på vej, lysene står på bordet og hun har sorbet i fryseren. Men de mangler stadig badeværelset, som en af dem bliver nødt til at gøre rent, og bagefter kommer så bordbomberne og hendes hår, der skal sættes, det sidder virkelig dårligt, der er slet ikke styr på det.

5 Han skubber hende ned i sofaen. Jeg kan ikke gennemføre det, siger han, det kan ikke lade sig gøre. Hun fjerner hans hånd og rejser sig, siger, at det burde han have tænkt på lidt tidligere, de skylder faktisk denne fest. Hvor mange gange har de ikke siddet hos venner og bekendte, spist deres laks og drukket deres champagne, hvilket minder hende om, at hun skal ud og se til stegen,

10 og hvis han vil være så venlig at gå ned i kælderen og hente de sidste stole imens. Han siger, at han ikke kan holde det ud, hun svarer, at det vel er det mindste, han kan gøre; bagefter kan han for hendes skyld sidde og græde i sofaen, til gæsterne kommer.

Hun står i køkkenet og skærer et hvidt brød i hurtige skiver. Han kommer op fra kælderen og siger, at der mangler en stol. Hun siger, at det ikke kan passe, hun har gået det hele igennem flere gange.

15 Seksten ens tallerkener, seksten vinglas, seksten stole i alt. Hun har talt efter. Han siger, at hun selv kan gå ned i kælderen og se; der er virkelig ikke flere stole, alt i alt er der kun femten. Hun går ned i kælderen og rundt i lejligheden, hendes hæle banker mod trægulvet, hun konstaterer, at han har ret. Hun siger til ham, at så bliver det sådan.

Han begynder at græde, han læner sig op ad køkkenbordet og begynder at græde, hun rører i en gryde med mørkerød sovs og smager den til med salt. Han siger, at han næsten hader sig selv, hun siger, at for hende er der ikke noget næsten. Der er kun en mørkerød sovs og en steg, der ikke skal have for meget, lys på bordet og så badeværelset, han bliver nødt til at gøre det rent nu.

Hun kan høre lydene derudefra, imens hun sætter tallerkener på bordet; det løbende vand, de hårde krukker. Hun overvejer at udskifte de blå stearinlys med flaskegrønne, beslutter sig for at beholde

25 de blå og lægger knive og gaffler frem, polerer glassene med et viskestykke. Så stråler bordet, hun tænder lysene, retter på en ske og går ind for at sætte sit hår.

Han kommer ind i soveværelset og stiller sig ved siden af hende. Han siger, at han har set bordet, og at hun har pyntet det flot. Han siger, at han vil finde sit jakkesæt frem. Hun beder ham om at tage det på i en fart og går ud i køkkenet. Han kommer derud et øjeblik efter, klædt om, stiller sig

30 foran vinduet og tænder en cigaret. Hun siger, at han skal slukke den og knuse isterninger, hun kan ikke gøre det hele, siger hun og sætter glas til drinks fra sig på bordet. Han spørger, om han skal knuse isen med en hammer; hun siger, at han kan gøre, hvad han vil.

Det larmer fra køkkenet, imens hun står i entreen og tager skoene af. Hun lægger dem i sin taske, snører sine støvler, tager overfrakke på. Hun hænger en paraply på plads og går ud ad døren, med

35 tasken i hånden,

Han har puttet isterninger i en pose og slår hammeren hårdt mod begge dele ude i køkkenet. Han åbner posen og tager is op i sine hænder, lægger det i bunden af et glas. Han hælder gin og hvidvin i glasset og placerer en citronskive ovenpå. Han gentager dette seksten gange. Lidt senere ringer det på døren.

Helle Helle: *En stol for lidt*, Fra novellesamlingen *Rester*, 1996.

- Karakteriser 'han' og 'hun' og forholdet mellem de to.
- Beskriv forholdet mellem hovedpersonerne og deres venner og bekendte.
- Hvilken betydning har titlen for forståelsen af novellen?
- Hvilken effekt har novellens sprog og stil?

1. (b)

Møde med pigen

Forventningsfuld, forventningsfuld.
Dér kom det kendte pigekuld.
De kom af deres skoleport
med håret lyst med håret sort.

5 Og mellem dem var én, var én
på høje hæle, høje ben,
med smækkert liv og vakkert bryst,
og hendes hår var meget lyst.

For mine øjne trådte op
10 en voksen piges voksne krop.
I mine arme gled hun ind,
jeg så en skulder, så en kind.

Forventningsfuld, forventningsfuld.
Det lyse hår var purt som guld.
15 Jeg så det lyse hår og så
de glade øjne lyse blå.

Var hendes tinding mod min mund,
jeg så en skulder, æblerund,
jeg så, at kjolen lod mig se
20 en skulder, hvid som æblesne.

Jeg så og så af al min magt,
jeg så og så på denne pragt,
jeg så med hænder, mund og sind,
med øjne blå i hendes ind.

25 Da sang i gadens smalle gang
en lærke, mange lærker sang.
I hendes åndedræt og mit
strøg forårsvejret stærkt og blidt.

En blomst skød frem, og hun var den.
30 En fugl, et træ, igen, igen.
En sol, en himmelflamme hed,
som hidsigt i mit hjerte bed.

Forventningsfuld, forventningsfuld.
Da blev til duftrig forårsmuld
35 den asfalt og de sten, hvorpå
vi begge stod og så og så.

Frank Jæger: *Møde med pigen*. Fra digtsamlingen: *Havkarlens sange*, 1956.

- Karakteriser jeg'ets følelser for pigen.
 - Ordet 'forventningsfuld' gentages flere gange. Hvilken betydning har det for forståelsen af digtet?
 - Hvilke overvejelser giver digtets titel anledning til?
 - Karakteriser billedsproget i digtet.
-