

DANISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 1
DANOIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
DANÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Monday 19 May 2003 (morning)
Lundi 19 mai 2003 (matin)
Lunes 19 de mayo de 2003 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only. It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Rédiger un commentaire sur un seul des passages. Le commentaire ne doit pas nécessairement répondre aux questions d'orientation fournies. Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le désirez.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento. No es obligatorio responder directamente a las preguntas que se ofrecen a modo de guía. Sin embargo, puede usarlas si lo desea.

Skriv en kommentar til én af følgende to tekster.

1. (a)

Noget går igennem byen

- Der er mange mennesker i gaderne. Man kryber sammen og skynder sig hjem. Eller man slentrer rundt uden mål med hængende skuldre. Mændene bærer en hat, som de ikke har brug for, og en mappe, som er sort og kedelig. Kvinderne bærer grå frakker og triste pakker.
- 5 Da Mark pludselig er der, trækker menneskene sig uvilkårligt tilbage for at lade ham komme forbi. Han er klædt i strålende farver. Han går som om han næsten ikke behøver røre ved jorden. De bemærker at hans ansigt ikke er som deres, måske skyldes det det lille smil der skinner på hans læber, måske skyldes det at hans hår er lidt længere end deres.
- 10 Folk træder modstræbende til side når han nærmer sig. Han fortsætter sin svævende gang, omgivet af sine mange farver.
Efter at have mødt ham skynder de grå mennesker sig videre, på deres vej hjem, eller de fortsætter deres planløse slentrende gang.
Der står en gruppe unge mennesker på et gadehjørne. De er klædt som de andre er
- 15 klædt. De står og taler sammen, én skubber lidt til en anden, én ser på sit ur og gaber, én slår ud med armene mens han forklarer noget.
– Dér kommer Mark, siger én og peger med sin mappe.
Men de andre har allerede set den farvestrålende skikkelse der nærmer sig. De udvider kredsen lidt, og kalder ham hen til sig.
- 20 Mark standser hos dem. Han smiler til dem, men siger ikke noget.
– Hør, du kan da ikke gå rundt i den slags tøj, siger én af dem, som bærer en grå hat.
– Kan jeg ikke? siger Mark undrende. – Jeg synes ellers det er pænt. Tror du jeg generer nogen ved det?
Et par af dem griner bedrevidende. Mark ser undskyldende ud.
- 25 – Har du ikke været på arbejde? spørger den af dem der står med en mappe.
– Nej, jeg er holdt op med at gå på arbejde, svarer Mark oprigtigt. – Det er som om jeg ikke har tid til den slags.
Kredsen omkring ham ser vantro på ham.
– Men man må da lave noget, siger én af dem, hvis kinder hænger i folder. – Man
- 30 bliver da nødt til at tjene nogen penge til at leve for.
– Men, jeg lever da, svarer Mark, som om han ikke har forstået den anden.
Gik det ikke godt på arbejde? spørger én, hvis jakke er grå og tilknappet. – Jeg har da hørt du var ret dygtig. Du kunne jo hurtigt avancere, hvis du bare tog et ordentligt nap.
– Jeg har ikke lyst til at være dygtig, siger Mark stille.
- 35 – Du skal da bare lige vise at du er bedre end de andre, fortsætter manden med den tilknappede jakke. – Så skal det nok gå.
Måske forstår Mark ham slet ikke, for han ser kun smilende frem for sig.
– Jeg har lige fået ny bil, siger manden med den grå hat, for at tale om noget andet.
– Jeg tror jeg går, siger Mark.

- 40 – Vent nu lidt, siger manden med de bløde kinder. Du behøver ikke blive misundelig på ham, det er en lille, billig vogn han har fået sig.
 – Den kan køre fra din uden besvær, svarer manden med den grå hat.
 – Det passer ikke, siger manden med kinderne. – Det er pral.
 – Det er imponerende. Har I fået bil begge to? siger Mark og smiler til dem begge.
- 45 – Jeg er ved at bygge, så jeg har ikke lyst til at sætte penge i den slags pjat, siger manden med mappen.
 De to bilejere vil til at svare, men Mark siger: – Det var da rart for dig.
 – De forstår slet ikke at nyde livet, siger en mand hvis sko er meget spidse. – De skraber penge sammen til det ene eller det andet. Jeg foretrækker lidt god mad,
 50 sammen med nogen gode venner. Hvis du har lyst, kunne vi aftale et eller andet.
 – Det er pænt af dig, men jeg er faktisk ikke sulten.
 – Hør nu her, siger manden med den tilknappede jakke. – Det nytter ikke noget, at du lader som om du er anderledes end os andre. Vi kender hinanden for godt til at du kan narre os. Vi har jo haft det godt sammen. Du kan ikke pludselig lave dig selv om.
- 55 – Kan jeg ikke? spørger Mark.
 – Du skal ikke høre på ham, siger manden med hatten og giver den tilknappede et puf.
 – Han er bare overlegen, det er derfor han taler på den måde.
 – Det er pænt af jer at stå og snakke med mig, siger Mark. – Men jeg må videre.
 Inden mændene i kredsen har fundet ud af hvad der sker, har den farvestrålende mand
 60 forladt dem. Han går videre hen ad gaden og får folk til at vende sig om.
 Tilbage står en mand med en mappe, en mand hvis kinder hænger i folder, en mand med grå hat, en mand hvis jakke er tilknappet, og en mand hvis sko er meget spidse.
 De ser forbavsede efter manden, hvis ansigt ikke ligner deres.

Svend Åge Madsen: *Noget går gennem byen*, 1969.

- Karakteriser Mark og de mennesker han møder.
- Hvilken virkning har forfatterens brug af kontraster?
- Kommenter sproget.
- Undersøg om tekstens titel er passende.

1. (b)

Hr. skoleinspektør

<p>Vedlagt returneres en eftersidning som jeg ikke har tænkt mig at møde til. Jeg har ikke tid.</p> <p>5 At jeg i torsdags kom for sent skyldes som De måske ved fra Deres datter</p> <p>10 at jeg havde bollet hele natten og derfor var lidt træt da min mor som hun plejer lidt over syv</p> <p>15 vækkede mig med kys og kryddere noget som ikke sker hver dag (krydderne ihvertfald) men på fødselsdage</p> <p>20 som i torsdags hvor jeg fyldte femten.</p> <p>Jeg var altså vågen sådan da og da jeg som De ved</p> <p>25 bor lige i nærheden af skolen kunne jeg have nået det hvis jeg ville. Ikke fordi jeg nogen sinde har tænkt over</p> <p>30 om jeg vil gå i skole det gør man jo.</p> <p>Men netop i torsdags hvor min krop var mæt</p> <p>35 og min mor var glad (hun har fået arbejde igen) faldt det mig ind at jeg kunne blive væk fra den første time</p> <p>40 hvor vi som De ved har historie med Andersen</p>	<p>45 Ikke fordi jeg har noget imod historien eller Andersen. Han er såmænd flink nok og historien er vel</p> <p>50 som den er eller var og det vil den sikkert også være næste torsdag hvor jeg heller ikke kommer.</p> <p>55 Ikke fordi Ulla og jeg nødvendigvis skal bolle hver onsdag ligesom jeg naturligvis ikke har fødselsdag</p> <p>60 men fordi jeg netop i torsdags hvor jeg af de nævnte grunde blev liggende i sengen faldt over en artikel</p> <p>65 i avisen som jeg ellers aldrig læser men som min mor havde lagt under akvariet der er lidt utæt</p> <p>70 men ikke mere end at jeg kunne forstå at der nu er mere end 60.000 atombomber i verden</p> <p>75 at der nu er 15 tons trotyl til hvert menneske på Jorden: Dem og min mor og Andersen</p> <p>80 og hele 8. u. og min farmor som næsten ikke kan gå og Christensen og min lillebror</p> <p>85 og Ulla og mig.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Under de omstændigheder fandt jeg det ærlig talt helt ligegyldigt		Jeg kommer derfor ikke til Deres eftersidning men vil indtil videre
90	om jeg kom til Andersens time eller i skole i det hele taget hvorfor jeg	105	mens jeg tænker over det blive i min seng hvad jeg håber De vil fortælle Ulla ved lejlighed.
95	som De ved blev liggende.	110	Venlig hilsen Per Schultz
	Ikke fordi jeg tror det hjælper noget men jeg kan heller ikke se		
100	hvad det skal nytte at stå op.		

Per Schultz (f. 1944): *Hr. skoleinspektør*. Fra antologien: *Krig og fred*, 1982.

- Karakteriser drengens forhold til skolen.
 - Karakteriser hans forhold til den store verden, til moren og til Ulla.
 - Hvilken holdning giver digtet udtryk for?
 - Prøv at karakterisere digtets stil.
-