



DANISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
DANOIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
DANÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 18 May 2001 (morning)
Vendredi 18 mai 2001 (matin)
Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d’y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d’autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l’essentiel de la réponse.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

Skriv en stil om ét af følgende emner. Du skal basere din besvarelse på mindst to af de tre værker i Del 3, som du har studeret. Større henvisninger til et Del 2 værk i samme genre er tilladt, hvis der kun er valgt to værker fra Del 3. Henvisninger til andre værker er tilladt, men de må i så fald ikke udgøre hovedparten af din besvarelse.

Drama

1. Enten

- (a) Undersøg ud fra konkrete henvisninger til mindst to af de læste værker om helten kun er helt og skurken kun skurk. På hvilken måde lykkes det forfatteren at nuancere sine personer?

Eller

- (b) Belys med konkrete henvisninger til mindst to af de læste værker i hvor høj grad forfatterens valg af konflikter spiller en afgørende rolle for værkernes budskab.

Prosa

2. Enten

- (a) Undersøg ud fra mindst to af de læste værker hvilke virkemidler forfatterne har anvendt for at fastholde læserens interesse og i hvor høj grad det er lykkedes i forhold til dig.

Eller

- (b) Sammenlign og karakteriser den funktion som miljø, tid og sted har for forfatterens tema og budskab i mindst to af de læste værker.

Poesi

3. Enten

- (a) Forståelsen af poesi hænger bl.a. sammen med evnen til at kunne finde nøgleord eller billeder i digtene. Hvilke nøgleord eller billeder er karakteristiske for mindst to af de værker, du har læst, og hvad opnår forfatteren ved at anvende disse nøgleord eller billeder?

Eller

- (b) Beskriv hvilket budskab eller hvilke budskaber der fremsættes eller, hvad der har optaget digterne i mindst to af de læste værker. Hvilke midler har digterne anvendt for at viderebringe dette budskab eller det, de har været optaget af?

Ikke-fiktive tekster

4. *Enten*

- (a) Hvilken holdning til samfundsudviklingen kommer til udtryk i mindst to af de læste værker. Hvilke virkemidler har forfatterne anvendt for at vise denne holdning og i hvor høj grad er det lykkedes at påvirke dig?

Eller

- (b) Man hører ofte udsagnet: "Virkeligheden overgår fantasien". Diskuter i hvor høj grad dette er tilfældet i mindst to af de læste værker.

Generelle spørgsmål

5. *Enten*

- (a) Et litterært værk har altid en grundtone. Denne tone kan være alvorlig, munter, højtidelig osv. Karakteriser grundtonen i mindst to af de værker du har læst og påvis, hvorfor denne tone er en central del af det enkelte værks budskab.

Eller

- (b) Diskuter hvilke værdier der bliver anset for væsentlige i mindst to af de værker du har læst. På hvilken måde forsøger forfatteren at få læseren til at acceptere disse værdier?

Eller

- (c) Undersøg hvilke midler forfatteren har anvendt for at fastholde læserens interesse i mindst to af de læste værker og overvej, hvorvidt det er lykkedes.

Eller

- (d) Diskuter med henvisning til mindst to af de læste værker om forfatterens valg af tema og budskab har betydning for forfatterens valg af genre.
-