



**DANISH A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**DANOIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**DANÉS A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Tuesday 3 May 2005 (morning)

Mardi 3 mai 2005 (matin)

Martes 3 de mayo de 2005 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez un commentaire sur un seul des passages.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento.

Skriv en kommentar til *én* af følgende to tekster.

1. (a)

### Et andet sted

5 Klokkerne ringer allerede igen, vognen holder parat, og de forbipasserende spejlbilleder forvrænges i lakken. Der er kun to til at bære, en i hver ende, og de bruger ikke håndtagene på den hvide standardmodel. Den er blevet kørt på katafalken\* ned ad gulvet, men de bærer den de sidste meter, manøvrerer den ind i vognen som et stykke flyttegods. Han retter på de gule tulipaner, selv om det ikke er nødvendigt, og inden han lukker, børster han jorden ud af bilen, jorden, der dryssede ned fra låget. Februarsolen er skarp og uden varme, og den forsvinder snart bag hustagene.

10 Et andet sted har en radio spillet dag og nat, ganske lavt, og det lød som en slags liv. Jorden er skrumpet ind i potterne, uret på væggen går stadig, og i alle rummene kan man høre hvert minut det tager. En eller anden har stirret tomt frem for sig og har set andre billeder, og har undret sig over, hvordan det hele er endt her.

Et andet sted har en dør været lukket i alt for lang tid, men låsesmeden behøver kun et øjeblik, og døren fejer bunken af gode tilbud op mod væggen. Måske en eller anden har tænkt, at rutine er sådan et underligt ord, men har ikke kunnet finde på et bedre.

15 Et andet sted kom naboerne pludselig frem – så passede det, var det ikke også begyndt at lugte underligt? Er det rigtigt, hvad nogen siger, at lugten sætter sig i alt træværket, og at man er nødt til at brække det hele ned? Jo, det er vist rigtigt nok, og dørene blev igen lukket, men lugtene fra deres lejligheder blev i opgangen længe efter, lugten af andres liv.

20 Et andet sted er en lejlighed pludselig ledig. Sorte plasticsække bliver fyldt, og en marskandiser ser vurderende på nips og souvenirs, der ikke længere bærer nogen erindring. Vinduerne er blottede og solen falder sløragtigt gennem det beskidte glas, som gyldne søjler af lys og støv.

Et andet sted emmer de tomme rum af terpentint, væggenes lyse kvadrater dækkes, et andet livs skygebilleder males over. Det første nye lys er skarpt og hvidt, nogle kysser hinanden under en lampe, og deres skygger er store og urolige på de nøgne vægge. Flyttegods manøvreres op ad trappen, og et eller andet sted i opgangen irriteres nogen over støjen.

Jesper Uhrup Jensen, *Et andet sted*, 1992

---

\* Katafalken: en forhøjning til at sætte kisten på under begravelsesceremonien.

## 1. (b)

**Der var engang**

Der var engang en  
lille pige som  
ville finde sig selv  
“er du dér?” – råbte hun  
5 inde i skoven hvor  
hylden netop  
blomstrede som aldrig før  
“er du her?” – råbte hun  
ind i sit eget  
10 hjerte “er du dér?”  
“er du her?” – gentog ek  
koet og holdt hende for nar

så fik pigen den ide  
at det måske var  
15 hendes skygge der egent  
lig var hende selv – den  
fulgte hende jo hvor  
hun gik og stod  
længe betragtede pigen  
20 sin skygge – men natten  
kom uden stjerner  
og hendes skygge for  
svandt – og hun kunne jo  
ikke kun være sig selv om dagen

25 Men den lille pige gav  
ikke op – hun  
nåede til en skovsø  
hvori hun spejlede sig  
åh der var hun jo  
30 der var hun  
jo virkelig selv – men  
solen slukkede billedet  
og vinden slet  
tede det ud  
35 så der kun blev skinnets  
blege kniplinger tilbage

til sidst så pigen ind  
i sin elskedes

øjne – derinde måte  
40 hun da findes mellem de  
    blå riddersporer  
    men hendes  
elskede lukkede sine  
øjne et kort øjeblik  
45 straks for  
    svandt hun mellem  
andre drømme hun ikke  
kendte og ikke kunne se

Klaus Høeck, *Der var engang*, fra *Eventyr*, 1992

---