



CZECH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
TCHEQUE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
CHECO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)
Mercredi 16 mai 2007 (matin)
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Napište kompozici na **jedno** z následujících témat. Vaše odpověď se musí zakládat aspoň na dvou vámi prostudovaných dílech z 3. části programu. Do vaší odpovědi můžete případně včlenit diskusi o jednom díle stejného literárního žánru z 2. části programu. Odpovědi, které se **nebudou** opírat o nejméně dvě díla z 3. části, **nezískají** vyšší známku.

Poezie

1. *Bud'*:

- (a) Na základě nejméně dvou děl z třetí části programu porovnejte, jak básníci prožívají a zobrazují okamžiky samoty a/nebo družnosti.

Anebo:

- (b) V poezii se poměrně často setkáváme s opakováním různého druhu a na různých úrovních textu. Uvažujte o tomto jevu a o jeho funkci na základě nejméně dvou básnických děl z třetí části programu.

Román

2. *Bud'*:

- (a) Na základě nejméně dvou románů z třetí části programu uvažujte o tom, jak přítomnost anebo nepřítomnost humoristické složky ovlivňuje stylový charakter i celkové vyznění díla.

Anebo:

- (b) Porovnejte zobrazení vztahů mezi ženami a muži v nejméně dvou románech, které jste studoval(a) ve třetí části programu. Komentujte je z hlediska historického, literárně-estetického a taky vašeho osobního.

Kratší texty

3. *Bud':*

- (a) Porovnejte, jak autoři próz z třetí části programu zobrazují jednu z etap lidského života (mládí, dospělost, stáří).

Anebo:

- (b) Uvažujte o hranicích mezi tzv. normálním a nenormálním chováním hrdinů v nejméně dvou krátkých prózách z třetí části programu.

Drama

4. *Bud':*

- (a) Uvažujte o tom, jakou roli sehrává čas a jeho plynutí v nejméně dvou hrách, které jste studoval (a) ve třetí části programu.

Anebo:

- (b) Porovnejte hlavní hrdiny nejméně dvou her z třetí části programu. Porovnání využijte na vystižení specifik jednotlivých autorů (jazyk, styl, způsob vytváření postavy, tematické preference apod.) a žánrů (komedie, tragedie, veršovaná hra apod.).

Autentická literatura

5. *Bud':*

- (a) Jakou roli sehrává náhoda v životě člověka? Uvažujte na toto téma na základě nejméně dvou děl tzv. autentické (věcné) literatury z třetí části programu.

Anebo:

- (b) Na základě četby děl z třetí části programu porovnejte dva různé žánry věcné literatury (deník, dopisy, vzpomínky apod.) a uvažujte o tom, čím se liší a co je spojuje.

Všeobecné otázky

6. *Bud’:*

- (a) Uvažujte o motivu cesty, jeho funkci a různých podobách jeho ztvárnění (od doslovné po symbolickou) v nejméně dvou dílech z třetí části programu.

Anebo:

- (b) „Lásku si za peníze nekoupíš.“ Potvrzují toto rčení díla, která jste četl(a) ve třetí části programu, nebo jejich autoři přinášejí jiný pohled? Komentujte přístup k této tématice a její zpracování u nejméně dvou autorů.

Anebo:

- (c) Setkali jste se s případy, kdy autoři své hrdiny více či méně idealizovali? Na základě nejméně dvou děl z třetí části programu popište způsob této idealizace a pokuste se pojmenovat důvody, které k ní autory vedly, a také své čtenářské vnímání takto idealizovaných postav.

Anebo:

- (d) Opisy nepatří u běžných čtenářů k nejoblíbenějším pasážím uměleckých děl a často je přeskakují. Vy jste se však při četbě děl z třetí části programu jistě setkal(a) i s opisy, ke kterým se vracíte. Proč?
-