



CROATIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
CROATE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
CROATA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Napišite sastavak potaknut **jednim** od navedenih pitanja. Svoj ćete odgovor temeljiti bar na dvama djelima iz Odjeljka 3, kojima ste se bavili. U odgovor možete, ako je neophodno, uključiti i raspravljanje o nekom djelu iz Odjeljka 2, a istoga roda. Odgovori koji se **ne** temelje na raspravljanju o najmanje dvama djelima iz Odjeljka 3, **ne** će priskrbiti visoke ocjene.

Roman

1. Ili

- (a) Ustanovite sličnosti i razlike među glavnim likovima u romanima koje ste proučavali.

ili

- (b) S oslonom u bar dvama romanima što ste ih proučavali razložite autorska stajališta prema složenosti svijeta: u koliko ga i s kojim učinkom oni prepoznaju i opisuju onakvim kakav jest, ili ga pak pokušavaju svesti na kakvu jednostavnu formulu?

Novela

2. Ili

- (a) Raspravite o tome kako likovi u novelama koje ste proučavali, a djelujući u skladu sa svojom naravi, prouzročuju ljudske nesreće.

ili

- (b) Kako lokalni sukobi u novelama kojima ste se bavili poprimaju univerzalno značenje?

Drama

3. Ili

- (a) Koje humanističke vrijednosti predstavljaju sučeljeni glavni likovi u bar dvjema dramama kojima ste se bavili, i u kojim ključnim dijalozima to dolazi do izražaja?

ili

- (b) Glavni zaplet u komediji oblikuje se nizanem brojnih pojedinačnih komičnih situacija. Raspravite o toj tvrdnji na temelju bar dviju komedija koje ste proučavali.

Poezija

4. Ili

- (a) Neke se pjesme mogu tumačiti doslovno, neke pak simbolično i alegorično. Nađite za svaki tip tumačenja odgovarajuće primjere među pjesmama koje ste proučavali.

ili

- (b) Kako pjesnici kojima ste se bavili stapaju matični jezik i vlastiti individualni govor? Odgovor neka Vam se temelji na točnom pridržavanju pjesama kojima ste se bavili.

Opća pitanja

5. Ili

- (a) Neki se romani i drame adaptiraju na elektroničke medije. Pridržavajući se djela koja ste proučavali, raspravite i analizirajte razlike i sličnosti u prikazivanju likova i okoliša koje nastaju pri takvim adaptacijama.

ili

- (b) Koliko su uvjerljivi i učinkoviti pisci pri opisivanju društvenih problema?

ili

- (c) Koji su glavni likovi iz djela koja ste proučavali svojim mišljenjem i djelovanjem, po Vašem mišljenju, najbliži mišljenju i osjećanju Vašeg naraštaja, i zašto?

ili

- (d) U kojoj mjeri važna književna djela oblikuju tzv. duh epohe, u koliko pak nadilaze svoje vrijeme te oblikuju nove ideje i poglede koji naviještaju buduće doba?