



22050060

**CROATIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**CROATE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**CROATA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 6 May 2005 (morning)  
Vendredi 6 mai 2005 (matin)  
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Napišite sastavak potaknut **jednim** od navedenih pitanja. Svoj ćete odgovor temeljiti bar na dvama djelima iz Odjeljka 3, kojima ste se bavili. U odgovor možete, ako je neophodno, uključiti i raspravljanje o nekom djelu iz Odjeljka 2, a istoga roda. Odgovori koji se **ne** temelje na raspravljanju o najmanje dvama djelima iz Odjeljka 3, **ne će** priskrbiti visoke ocjene.

## Roman

### 1. Ili

- (a) U romanima koje ste proučavali usporedite na koji su način i s kojim uspjehom prikazani likovi i društveni slojevi kojima pripadaju?

*ili*

- (b) Usporedite bar dva romana koja ste proučavali te raspravite u kolikoj nam mjeri oni mogu pripomoći da shvatimo povijesne okolnosti o kojima govore?

## Novela

### 2. Ili

- (a) Izložite kako se iz razmjerno ograničenog zapleta, vremena i prostora u novelama kojima ste se bavili može oblikovati univerzalno značenje.

*ili*

- (b) U novelama kojima ste se bavili, kako individualni govor odaje društveni status likova?

## Drama

### 3. Ili

- (a) U drami su likovi-akteri predstavnici određenih ideja. Opišite i analizirajte ideje za koje se bore likovi u dramama kojima ste se bavili.

*ili*

- (b) Dramska su djela namijenjena igranju na pozornici. Raspravite o tome kako su kazališne konvencije utjecale na strukturu dramskih djela kojima ste se bavili.

## Poezija

### 4. *Ili*

- (a) Svaka je pjesma posebna «kristalizacija jezika». Raspravite o toj tvrdnji na temelju dvaju djela kojima ste se bavili.

*ili*

- (b) Pjesništvo čuva tradicionalne tekovine nekog jezika i otkriva nove. Obrazložite tu tvrdnju na primjerima koje ste proučavali.

## Opća pitanja

### 5. *Ili*

- (a) Raspravite o ulozi književnosti u našem razumijevanju prošlosti i sadašnjosti.

*ili*

- (b) U kolikoj mjeri književnost dijeli svoja obilježja s drugim umjetnostima (glazbom, slikarstvom, glumom), u koliko je pak vlastiti (jezični) fenomen?

*ili*

- (c) Koje likove iz književnosti «susrećete» u svakodnevnom životu kao modele ponašanja, i kako oni utječu na Vaše razumijevanje ljudskog društva?

*ili*

- (d) Koja je po Vašem mišljenju uloga književnosti u naše tehnološko i elektroničko doba?
-