



CROATIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
CROATE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
CROATA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Napišite sastavak potaknut **jednim** od navedenih pitanja. Svoj ćete odgovor temeljiti na bar dvama djelima iz Odjeljka 3, kojima ste se bavili. U odgovor možete, ako je neophodno, uključiti i raspravljanje o nekom djelu iz Odjeljka 2, a istoga roda. Odgovori koji se **ne** temelje na raspravljanju o najmanje dvama djelima iz Odjeljka 3, **ne će** priskrbiti visoke ocjene.

Roman

1. Ili

- (a) U povijesnim romanima kojima ste se bavili usporedite kakvi su stavovi pisaca prema prikazanim zbivanjima.

ili

- (b) Usporedite načine na koji su prikazani odnosi među glavnim likovima bar u dvama romanima kojima ste se bavili?

Novela

2. Ili

- (a) Usporedite prikazane likove u novelama kojima ste se bavili. U kojoj mjeri svaki od tih likova izlaže određene vrijednosti?

ili

- (b) Jesu li novele kojima ste se bavili bliže realističkoj snimci ambijenta ili artificijelnoj knostrukciji?

Drama

3. Ili

- (a) Drama se rađa iz napetosti među likovima. Opišite razvoj i značenje napetosti u dvjema dramama kojima ste se bavili.

ili

- (b) Koja je uloga monologa pojedinih likova u njihovoj karakterizaciji u dramama kojima ste se bavili?

Poezija

4. *Ili*

- (a) Lirski se govor razlikuje od standardnog jezika većim udjelom afektivnosti. U pjesmama koje ste proučavali istaknite jezične elemente koji pridonose afektivizaciji.

ili

- (b) Koje teme u pjesmama koje ste proučavali držite najzanimljivijima, i kako je pjesnik postizao to da čitatelja uvjeri u važnost takvih tema?

Opća pitanja

5. *Ili*

- (a) Zašto je književnost važna u modernom životu?

ili

- (b) Koje su teme i problemi iz velikih djela književnosti i danas presudni za Vaš naraštaj?

ili

- (c) Kako književnost može pridonositi našem upoznavanju i razumijevanju kultura?

ili

- (d) Kakvi suodnosi postoje između književnosti i proučavanja društva?
-