



CROATIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
CROATE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
CROATA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Napišite sastavak potaknut **jednom** od navedenih pitanja ili teza. Svoj ćete odgovor temeljiti na bar dvama djelima iz Odjeljka 3, kojima ste se bavili. Načelno se dopušta uzimanje u obzir i istovrsnih djela iz Odjeljka 2, ali samo kao dodatak minimumu od dva djela iz Odjeljka 3. Dopušteno je obazirati se i na druga djela, ali ona ne bi smjela predstavljati glavno polazište Vašem odgovoru.*

Roman

1. Ili

- (a) U romanima koje ste proučavali usporedite kako se ljubavne priče slažu s njihovim odnosnim društvenim pozadinama.

ili

- (b) Kakve su uloge pripovjedača u djelima koja ste proučavali?

Novela

2. Ili

- (a) Usporedite novele kojima ste se bavili, te istražite koliko se one bave pojedinačnim sudbinama a koliko općim ljudskim problemima.

ili

- (b) Analizirajte odnose među likovima u novelama koje ste proučavali.

Drama

3. Ili

- (a) Usporedite tipove i naravi napetosti u dramskim djelima kojima ste se bavili.

ili

- (b) Likove u drami obilježuje i osobni govor. Raspravite o ulozi govora pri karakterizaciji likova u dramskim djelima koja ste proučavali.

Poezija

4. *Ili*

- (a) Pjesnici ne samo što nam omogućuju da sudimo o njihovim osobnim osjećajima izraženima u pjesmama, nego nam nude i šire obzore razmišljanja. Koliko je ta tvrdnja točna glede pjesama koje ste proučavali?

ili

- (b) Lirski se govor razlikuje od epskog većim udjelom osjećajnosti. Navedite načine izražavanja osjećajnosti u pjesničkim djelima koja ste čitali.

Opća pitanja

5. *Ili*

- (a) Na temelju djela koja ste proučavali, izložite koje su, po Vašem mišljenju, vrijednosti književnosti zbog kojih je ona nenadomjestiva i danas.

ili

- (b) Kako književna djela svojim imaginarnim svjetovima pridonose našoj spoznaji realnog života?

ili

- (c) Uzimajući u obzir djela kojima ste se bavili, razmotrite suodnose između strukture i teme/tema djela.

ili

- (d) Koji Vam se problemi i teme književnih djela kojima ste se bavili čine značajnima za Vaš današnji naraštaj?