

Chinese B – Higher level – Paper 1
Chinois B – Niveau supérieur – Épreuve 1
Chino B – Nivel superior – Prueba 1

Wednesday 4 May 2016 (afternoon)
 Mercredi 4 mai 2016 (après-midi)
 Miércoles 4 de mayo de 2016 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is **[60 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[60 points]**.

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[60 puntos]**.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



28EP02

Chinese B – Simplified version

Chinois B – Version simplifiée

Chino B – Versión simplificada



〈文章一〉首都机场通行流程（出境）

选出与各个段落相应的分段主题，把答案写在方框里。

例：[-例-] C

1. [-1-]

2. [-2-]

3. [-3-]

4. [-4-]

- A. 查询航班机门
- B. 提交到达国家的入境申报单
- C. 确认航站楼
- D. 接受海关安全检查
- E. 主动申报
- F. 办理登机手续
- G. 所有旅客必须有健康检查证明
- H. 接受检疫检查
- I. 优先办理的条件
- J. 严禁进口物品

根据全文，判断下面叙述的对错。在方框里打勾[✓]，并以文章内容说明理由。两个部分都答对才能得分。

例：十六岁以下的旅客，如果有父母陪行，在海关不需要检查。②

对 错

理由：..... 随同成人旅行的16周岁以下旅客除外。.....

5. 超过五千元的自用照相机，如出境时不申报，回程时就不能再带入境。②

理由：.....

6. 出国旅客必须出示预防黄热病接种证书。④

理由：.....



回答下面的问题。

7. 不随身带的行李，可以怎么处理？ ③

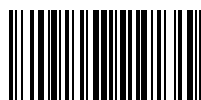
.....

8. 在不能通关物品的特点中，列出其中的两个？ ⑤

[2分]

(a)

(b)



〈文章二〉一个“外国佬”眼中的中国艺术

9. 根据①，选出三个正确的叙述。把答案写在方框里。

[3分]

这个外国佬……

例：

A

- A. 现在已有九十多岁。
- B. 四十年代在中国当红十字会的医生。
- C. 在中国的第一个工作是当司机。
- D. 现在不到九十岁。
- E. 看到在内地避难的许多艺术家因为生活艰难已经失去了对艺术的兴趣。
- F. 看到许多艺术家们做着卖劳力的工作。
- G. 偷藏了一幅，再把它转到美国。
- H. 看到所有的画都被展出，非常高兴。

回答下面的问题。

10. 外国佬说八十年代的中国艺术发生了很大的变化，其中之一是什么？②

.....

11. 八十年代以后中国艺术界出现了什么不好的情况？③

.....

12. 八十年代以后的艺术家怎样才能继续创作？③

.....



根据④，选出最适合左边句子的结尾。把答案写在方框里。

例：开放以后，许多对中国艺术有兴趣的专业人士……

B

A. 都到中国来，但并不收藏艺术品。

B. 都来中国进行研究。

C. 对东方艺术不感兴趣。

D. 只收藏可以增值的西画。

E. 除了西方艺术，还收藏了许多中国艺术精品。

F. 大都只收藏中国艺术品。

G. 不太确定中国艺术批评家对西方艺术的想法。

H. 非常了解毕加索。

13. 许多西方艺术馆……

14. 多数中国艺术馆……

15. 这个外国佬作者……

根据⑤，从下面提供的词汇中，选出合适的词填空。

- 有时
- 专业
- 同时
- 尤其
- 外行
- 有待
- 以前
- 以上

例：[- 例 -] 同时

16. [- 16 -]

.....

17. [- 17 -]

.....

18. [- 18 -]

.....



〈文章三〉贝聿铭：归来的绽放

根据①、②，填写下面的表格。

在句子里	这个词语	指的是……
例：贝聿铭亲自为家乡设计…… (第1-2行)	“亲自”	…… 贝聿铭 ……
19. 他们劝贝老说……(第6行)	“他们”	……
20. 这是苏州的遗憾(第7行)	“遗憾”	……
21. 贝老说，这是他“最亲爱的小女儿”。(第8-9行)	“小女儿”	……

选出正确的答案。把答案写在方框里。

22. “并使其与周围融为一体”意思是…… ③

- A. 使拙政园和狮子林成为文化精华。
- B. 使崭新建筑和周围古城相辅相成。
- C. 把新馆建在拙政园和狮子林里。
- D. 给新馆注入大量心血。

23. 贝聿铭在开馆之前亲抵苏州…… ③

- A. 九次。
- B. 十多次。
- C. 十次。
- D. 八次。

24. “精心为小女儿嫁前打扮”是指…… ③

- A. 为他的女儿结婚前作准备。
- B. 独创假山石景观。
- C. 建造草原和沙滩。
- D. 为开馆做最后准备。



25. 贝聿铭描写水飘过石片看起来像…… ④

- A. 一座曲桥。
- B. 一大片雾。
- C. 晕染上来的白色。
- D. 多种可能的形象。

根据④、⑤，选出接近左边词语的解释。把答案写在方框里。

例：“眼睛眯了起来”（第18行）

A

A. 眼睛合成一条线

26. “标志性的微笑”（第18-19行）

B. 说话声高昂

27. “嗓音温和而醇厚”（第19行）

C. 非常奇怪的微笑

28. “相得益彰”（第23行）

D. 特有而与众不同的微笑

E. 声音低沉；口气平稳

F. 眼睛闭起来

G. 显示出两者的长处

H. 造成彼此不良的影响

根据⑤，从下面提供的词汇中，选出合适的词填空。

- | | | |
|----|----|----|
| 借鉴 | 产生 | 生产 |
| 出产 | 加工 | 搬来 |

29. [- 29 -]

.....

30. [- 30 -]

.....

31. [- 31 -]

.....



回答下面的问题。

32. “刚柔相济”中的“刚”是指什么？（第23行）

.....



〈文章四〉走出自闭世界

选出与各个段落相应的分段大意。把答案写在方框里。

- | | | |
|-------|----------------------------|--|
| 例: ① | <input type="checkbox"/> A | A. 作者是从自己走进教室开始挑战自己。 |
| 33. ② | <input type="checkbox"/> | B. 作者很高兴地跟母亲挥手再见。 |
| 34. ③ | <input type="checkbox"/> | C. 所有的人都不能了解自闭者的心灵。 |
| 35. ④ | <input type="checkbox"/> | D. 作者描写自闭世界的感受和老师们怎样帮他。 |
| 36. ⑤ | <input type="checkbox"/> | E. 作者必须靠老师提醒, 不断练习, 才能渐渐做到平常人的行为。 |
| | | F. 自闭者面临的挑战, 好像一道道锁了的门, 只有靠自己才能打开, 才能面对真实世界。 |
| | | G. 自闭者虽然假装跟平常人一样, 但是仍然不能被别人接受。 |
| | | H. 自闭者受到的轻视与怜悯是他们的宿命。 |
| | | I. 与第一段大意一样, 前后呼应。 |
| | | J. 作者已经可以自立。 |

根据②, 选出最适合左边句子的结尾。把答案写在方框里。

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 37. 作者的口语障碍…… | <input type="checkbox"/> | A. 在老师的笑声中得到安慰。 |
| 38. 作者过去的生
活一向…… | <input type="checkbox"/> | B. 比较喜欢黑夜的笼罩, 不喜欢白天。 |
| 39. 作者在漫长黑暗中看见
柔和的光…… | <input type="checkbox"/> | C. 使周边的人无法了解他的想法和情绪。 |
| 40. 罗婉君老师…… | <input type="checkbox"/> | D. 遭人耻笑和在躲避等待中度过。 |
| | | E. 好像是从黑暗把他 / 她带向光亮的一条路。 |
| | | F. 觉得作者的信心已死。 |
| | | G. 努力地帮助作者增加信心。 |
| | | H. 完全走出了他 / 她的自闭人生。 |



根据③、④与指定行数，找出最接近下面解释的词语。

例：行为和思想一致（第15行）

..... 平衡

41. 觉得自己不错（第18行）

.....

42. 跟大家不一样（第20行）

.....

43. 随时（第20行）

.....

44. 根据③、④，选出三个正确的叙述。把答案写在方框里。

[3分]

A. 同学们仍然私底下讨论作者的问题。

B. 从不断的重复中，作者的行为渐渐跟同学们的越来越接近。

C. 作者要的不是特殊待遇，而是平常。

D. 先天的缺陷是永远无法摆脱的。

E. 一道道的锁链无论如何都不可能破除。

F. 解开自闭人生最重要的是靠自己。



〈文章五〉可穿戴技术

回答下面的问题。

45. 可穿戴技术的发展热有两个原因，是什么？ ① [2分]

(a)
(b)

根据②，找出最接近下面解释的词语。

46. 过去没出现过

.....

47. 就算是

.....

48. 先进

.....

49. 广泛使用

.....



根据③，选出正确的答案。把答案写在方框里。

50. 可穿戴技术……

- A. 必须携带电脑才能使用。
- B. 只能放在衣服上。
- C. 唯一的目的是让人更健康。
- D. 可以提高工作效率。

51. 作者说“层出不穷”是指……

- A. 一层比一层穷。
- B. 出现得越来越多。
- C. 在市场的前沿。
- D. 潜力无穷。

根据④，判断下面叙述的对错。在方框里打勾[✓]，并以文章内容说明理由。两个部分都答对才能得分。

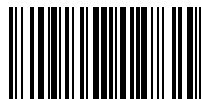
		对	错
52.	可穿戴技术最早用在医疗和军事用品。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	理由:		

53.	生物医药上的可穿戴技术发展非常有限。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	理由:		

54.	可穿戴技术未来的发展是多元化的。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	理由:		



Chinese B – Traditional version
Chinois B – Version traditionnelle
Chino B – Versión tradicional



〈文章一〉首都機場通行流程（出境）

選出與各個段落相應的分段主題，把答案寫在方框裏。

例：[-例-] C

1. [-1-]

2. [-2-]

3. [-3-]

4. [-4-]

- A. 查詢航班機門
- B. 提交到達國家的入境申報單
- C. 確認航站
- D. 接受海關安全檢查
- E. 主動申報
- F. 辦理登機手續
- G. 所有旅客必須有健康檢查證明
- H. 接受檢疫檢查
- I. 優先辦理的條件
- J. 嚴禁進口物品

根據全文，判斷下面敘述的對錯。在方框裏打勾[✓]，並以文章內容說明理由。兩個部分都答對才能得分。

例：十六歲以下的旅客，如果有父母陪行，在海關不需要檢查。②

	對	錯
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

理由： 隨同成人旅行的16週歲以下旅客除外。

5. 超過五千元的自用照相機，如出境時不申報，回程時就不能再帶入境。②

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

理由：

6. 出國旅客必須出示預防黃熱病防接種證書。④

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

理由：



回答下面的問題。

7. 不隨身帶的行李，可以怎麼處理？ ③

.....

8. 在不能通關物品的特點中，列出其中的兩個？ ⑤

[2分]

(a)

(b)



〈文章二〉一個「外國佬」眼中的中國藝術

9. 根據①，選出三個正確的敘述。把答案寫在方框裏。

[3分]

這個外國佬……

例：

A

- A. 現在已有九十多歲。
- B. 四十年代在中國當紅十字會的醫生。
- C. 在中國的第一個工作是當司機。
- D. 現在不到九十歲。
- E. 看到在內地避難的許多藝術家因為生活艱難已經失去了對藝術的興趣。
- F. 看到許多藝術家們做著賣勞力的工作。
- G. 偷藏了一幅，再把它轉到美國。
- H. 看到所有的畫都被展出，非常高興。

回答下面的問題。

10. 外國佬說八十年代的中國藝術發生了很大的變化，其中之一是什麼？②

.....

11. 八十年代以後中國藝術界出現了什麼不好的情況？③

.....

12. 八十年代以後的藝術家怎樣才能繼續創作？③

.....



根據④，選出最合適的結尾。把答案寫在方框裏。

例：開放以後，許多對中國藝術有興趣的專業人士……

B

13. 許多西方藝術館……

14. 多數中國藝術館……

15. 這個外國佬作者……

- A. 都到中國來，但並不收藏藝術品。
- B. 都來中國進行研究。
- C. 對東方藝術不感興趣。
- D. 只收藏可以增值的西畫。
- E. 除了西方藝術，還收藏了許多中國藝術精品。
- F. 大都只收藏中國藝術品。
- G. 不太確定中國藝術批評家對西方藝術的看法。
- H. 非常瞭解畢加索。

根據⑤，從下面提供的詞彙中，選出合適的詞填空。

- 有時
- 專業
- 同時
- 尤其
- 外行
- 有待
- 以前
- 以上

例：[- 例 -] 同時

16. [- 16 -]

17. [- 17 -]

18. [- 18 -]



〈文章三〉貝聿銘：歸來的綻放

根據①、②，填寫下面的表格。

在句子裏	這個詞語	指的是……
例：貝聿銘親自為家鄉設計…… (第1-2行)	「親自」	…………… 貝聿銘 ……………
19. 他們勸貝老說……(第6行)	「他們」	……………
20. 這是蘇州的遺憾(第7行)	「遺憾」	……………
21. 貝老說，這是他「最親愛的小女兒」。(第8-9行)	「小女兒」	……………

選出正確的答案。把答案寫在方框裏。

22. 「並使其與周圍融為一體」意思是…… ③

- A. 使拙政園和獅子林成為文化精華。
- B. 使嶄新建築和周圍古城相輔相成。
- C. 把新館建在拙政園和獅子林裏。
- D. 給新館注入大量心血。

23. 貝聿銘在開館之前親抵蘇州…… ③

- A. 九次。
- B. 十多次。
- C. 十次。
- D. 八次。

24. 「精心為小女兒嫁前打扮」是指…… ③

- A. 為他的小女兒結婚前作準備。
- B. 獨創假山石景觀。
- C. 建造草原和沙灘。
- D. 為開館做最後準備。



25. 貝聿銘描寫水飄過石片看起來像…… ④

- A. 一座曲橋。
- B. 一大片霧。
- C. 暈染上來的白色。
- D. 多種可能的形象。

根據④、⑤，選出接近左邊詞語的解釋。把答案寫在方框裏。

例：「眼睛眯了起來」（第18行） A

26. 「標誌性的微笑」（第18-19行）

27. 「嗓音溫和而醇厚」（第19行）

28. 「相得益彰」（第23行）

- A. 眼睛合成一條線
- B. 說話聲高昂
- C. 非常奇怪的微笑
- D. 特有而與眾不同的微笑
- E. 聲音低沈；口氣平穩
- F. 眼睛閉起來
- G. 顯示出兩者的長處
- H. 造成彼此不良的影響

根據⑤，從下面提供的詞彙中，選出合適的詞填空。

- | | | |
|----|----|----|
| 借鑒 | 產生 | 生產 |
| 出產 | 加工 | 搬來 |

29. [- 29 -]

.....

30. [- 30 -]

.....

31. [- 31 -]

.....



回答下面的問題。

32. 「剛柔相濟」中的「剛」是指什麼？（第23行）

.....



〈文章四〉走出自閉世界

選出與各個段落相應的分段大意。把答案寫在方框裏。

- | | | |
|-------|----------------------------|--|
| 例: ① | <input type="checkbox"/> A | A. 作者是從自己走進教室開始挑戰自己。 |
| 33. ② | <input type="checkbox"/> | B. 作者很高興地跟母親揮手再見。 |
| 34. ③ | <input type="checkbox"/> | C. 所有的人都不能瞭解自閉者的心靈。 |
| 35. ④ | <input type="checkbox"/> | D. 作者描寫自閉世界的感受和老師們怎樣幫他。 |
| 36. ⑤ | <input type="checkbox"/> | E. 作者必須靠老師提醒, 不斷練習, 才能漸漸做到平常人的行為。 |
| | | F. 自閉者面臨的挑戰, 好像一道道鎖了的門, 只有靠自己才能打開, 才能面對真實世界。 |
| | | G. 自閉者雖然假裝跟平常人一樣, 但是仍然不能被別人接受。 |
| | | H. 自閉者受到的輕視與憐憫是他們的宿命。 |
| | | I. 與第一段大意一樣, 前後呼應。 |
| | | J. 作者已經可以自立。 |

根據②, 選出最適合左边句子的結尾。把答案寫在方框裏。

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 37. 作者的口語障礙…… | <input type="checkbox"/> | A. 在老師的笑聲中得到安慰。 |
| 38. 作者過去的生活
一向…… | <input type="checkbox"/> | B. 比較喜歡黑夜的籠罩, 不喜歡白天。 |
| 39. 作者在漫長黑暗中看見
柔和的光…… | <input type="checkbox"/> | C. 使周邊的人無法瞭解他的想法和情緒。 |
| 40. 羅婉君老師…… | <input type="checkbox"/> | D. 遭人恥笑和在躲避等待中度過。 |
| | | E. 好像是從黑暗把他 / 她帶向光亮的一條路。 |
| | | F. 覺得作者的信心已死。 |
| | | G. 努力地幫助作者增加信心。 |
| | | H. 完全走出了他 / 她的自閉人生。 |



根據 ③、④ 與指定行數，選出最接近下面解釋的詞語。

例：行為和思想一致（第 15 行）

..... 平衡

41. 覺得自己不錯（第 18 行）

.....

42. 跟大家不一樣（第 20 行）

.....

43. 隨時（第 20 行）

.....

44. 根據 ③、④，選出三個正確的敘述。把答案寫在方框裏。

[3 分]

A. 同學們仍然私底下討論作者的問題。

B. 從不斷的重復中，作者的行為漸漸跟同學們的越來越接近。

C. 作者要的不是特殊待遇，而是平常。

D. 先天的缺陷是永遠無法擺脫的。

E. 一道道的鎖鏈無論如何都不可能破除。

F. 解開自閉人生最重要的是靠自己。



〈文章五〉可穿戴技術

回答下面的問題。

45. 可穿戴技術的發展熱有兩個原因，是什麼？ ① [2分]

(a)
(b)

根据 ②，找出最接近下面解釋的詞語。

46. 過去沒出現過

.....

47. 就算是

.....

48. 先進

.....

49. 廣泛使用

.....



根据③，選出正確的答案。把答案寫在方框裏。

50. 可穿戴技術……

- A. 必須攜帶電腦才能使用。
- B. 只能放在衣服上。
- C. 唯一的目的是讓人更健康。
- D. 可以提高工作效率。

51. 作者說「層出不窮」是指……

- A. 一層比一層窮。
- B. 出現得越來越多。
- C. 在市場的前沿。
- D. 潛力無窮。

根据④，判斷下面敘述的對錯。在方框裏打勾[✓]，並以文章內容說明理由。兩個部分都答對才能得分。

對 錯

52. 可穿戴技術最早用在醫療和軍事用品。

理由:

53. 生物醫藥上的可穿戴技術發展非常有限。

理由:

54. 可穿戴技術未來的發展是多元化的。

理由:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



28EP28