



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2012

CHINESE / CHINOIS / CHINO A1

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of IB Cardiff.*

1. 散文

评论要点应包括：故事所描述的人物性格、人物之间的关系及所蕴涵的意义；作者设计的情节和他的叙事和语言风格所产生的文学效果。

4-5 级的评论应：清楚了解故事中人物之间的关系，以及作者通过情节发展所传达的意图；能读出作品中细节的象征意义；注意到作品语言的特点及其效果。

6-7 级的评论还应：进一步挖掘作品细节的深远含义和人物性格的美；更详细讨论作品的语言风格和叙事技巧；注意到作者通过情节安排而体现的作品结构特点与结尾带出的艺术效果。

2. 诗歌

评论要点应包括：清楚地解读诗人作品中所欲描述的现代生活图景, 诗人对此所持有的感情指向; 意识到选诗体现的诗人的想象力以及他的情感表达方式; 分析诗人所运用的诗歌修辞手段及其所带来的文学效果; 讨论作者通过“满月”、“灯”和“钟”等意象所传达的意义。

4-5 级的评论应：基本把握诗中所描绘的生活画面；通过对诗歌意象的细读来初步揭示其象征意义；注意到诗人情感表达方式的一些特点。

6-7 级的评论还应：对诗中的每一个主要意象，如“明月”、“灯”、“钟”等，所包涵的意义做更进一步的挖掘，并能对这些意象的连接组合及所产生的新的意义有所认识；对这些事物所暗含的关系及其意义能展开分析讨论。这些关系可包括：人、满月与钟；人与环境。除此之外，还可对诗歌通过联想等方式所体现的现代人的生活体验和感受进行分析。
