

**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2007**

**CHINESE / CHINOIS / CHINO A1**

**Higher Level  
Niveau Supérieur  
Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorisation of IBCA.*

## 散文

### 1. (a)

4-5 级答案应：理解散文写作的主要特点以及引用论点里所揭示的散文作家在写作时所面临的困难；从文中选出例子，来说明作家在表达其思想感情时所展示的散文文体之美；考虑不同作家在表现手法上的不同及其效果。

6-7 级答案还应：对引用论点就散文写作所指出的那种区别，有更深入细致的理解；更全面讨论作家在表达个人经历时给其作品带来的审美效果；对照所引论点，对所选作家进行比较分析。

### 1. (b)

4-5 级答案应：探讨作家在作品中试图描述但又往往被人们忽略的生活现象及其意义；考虑作家所使用的写作手法及其效果；就不同作家的叙述视角及其重要性进行比较。

6-7 级答案还应：对作家所选论题或视角的独特性及其启发性有深刻的认识；更详细比较区别不同作家使用手法上的异同及其在读者欣赏作品时所起的作用。

## 诗歌

### 2. (a)

4-5 级答案应分析：理解感情表达对诗歌写作的重要性；举例说明诗歌写作与感情表达这两者之间的关系；比较诗人在表达感情时所运用的手法及其效果。

6-7 级答案还应：更深入理解引用论点所揭示的两者的关系；全面比较诗人在传情达意时所使用的表现手法，及其在读者欣赏作品时所起的作用。

### 2. (b)

4-5 级答案应：理解诗歌主题所蕴含的哲理；论述诗歌语言在主题表达上所起的作用；就语言风格及其效果，对所选诗人进行比较。

6-7 级答案还应：对诗歌所要表达的主题思想有独到的见解；更全面分析诗歌主题与诗人所用语言之间的关系；论述语言在诗歌审美效果上所起的作用；更深入分析不同诗人的语言风格，以及它在读者欣赏作品时所产生的效果。

## 戏剧

### 3. (a)

4-5 级答案应：考虑戏剧文学的这一特点及其对读者欣赏作品的重要性；分析所选作品里所反映的生活现实；论述作者所使用的艺术手法及其效果。

6-7 级答案还应：更全面分析作家为获得引用论点里所说的戏剧效果而使用的技巧；更仔细分析这一特点在读者/观众欣赏作品时的作用；就此对所学作品进行比较。

### 3. (b)

4-5 级答案应：分析作品所欲表达的戏剧主题；论述所学作品的情节安排；考虑这样的安排对读者/观众欣赏作品所起的作用。

6-7 级答案还应：更深入细致地分析作品的主题；更全面考虑作者为收到所引论点里强调的戏剧效果而使用的手法；就此探讨所选作家的相似点与不同点。

## 长篇小说

### 4. (a)

4-5 级答案应：明确所学作品中出现的细节种类；考虑它们对读者理解和欣赏作品的重要性；比较所选作家在细节处理上的异同及其所产生的效果。

6-7 级答案还应：更全面讨论细节在所学作品里的表现方式；更深入分析作家对细节描写运用的有效性；就此更深入比较所选作家。

### 4. (b)

4-5 级答案应：理解作家在作品中所刻画的生活；分析作家在反映生活时所使用的艺术手法及其效果；就作家在作品中所展现的创造力，发表考生个人的看法。

6-7 级答案还应：分析所引论点所涉及的那两点的涵义；更深入细致讨论作家对其作品中的可能性的处理方法；比较对照作家所运用的写作手法及其给整部作品带来的效果。

## 中短篇小说集

### 5. (a)

4-5 级答案应：确认作家在作品中所选用的视角；理解作家在情节安排和叙述上所使用的手法及其效果；就此对作家进行比较。

6-7 级答案还应：更仔细深入分析作家对作品所涉及的问题的处理手法及其效果；更全面比较这种处理方法对故事以及读者的欣赏所带来的审美效果。

### 5. (b)

4-5 级答案应：确认作品中人物或情节的环境背景；讨论作家对此进行刻画时所用的手法及其效果；考虑这样的处理方式在读者欣赏作品时所起的作用。

6-7 级答案还应：更深刻理解作品中所刻画的人物和/或情节；分析作品是如何将虚构性和真实性统一起来的；比较作家运用的手法以及它们对读者欣赏作品的影响。

## 综合题

### 6. (a)

4-5 级答案应：理解作家在作品中对现实生活所作的文学处理方式，论述这样的方式所产生的审美效果；比较对照作家所使用的艺术技巧及其效果，以及对读者欣赏作品所起的作用。

6-7 级答案还应：就作家对现实材料进行处理时所站的角度这一问题，根据作品发表考生个人的见解；更深入仔细分析作家所使用的艺术技巧及其所产生的美学效果；更全面考虑作家在刻画生活方面的不同。

### 6. (b)

4-5 级答案应：理解作家在作品中对生活所作的解读；讨论作家在表达思想感情时运用的手法及效果；包括阅读这些作品对读者产生的影响。

6-7 级答案还应：更深入讨论作家在对现实进行描述时，对其所作的解读；全面分析这种解读对读者的影响。

### 6. (c)

4-5 级答案应：理解作家在作品中所作的个人思考；考虑作家是如何将这种思考表达在作品中的，以及这些手法所产生的效果；讨论这种思考对读者欣赏作品的重要性。

6-7 级答案还应：更全面分析作家如何在其作品中将大众经验通过个人独特的视角传达给读者；更深入细致讨论它在读者欣赏作品时所发挥的作用。

### 6. (d)

4-5 级答案应：理解作家在作品中所表达的感情；比较他们就此所采用的不同手法；分析它们在读者欣赏作品时所产生的美学效果。

6-7 级答案还应：更全面分析作家在传达感情时所运用的写作技巧；更进一步考虑作家这种表达方式的有效性；就此对作品进行比较。

---