



22052006

CHINESE A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
CHINOIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
CHINO A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)
Vendredi 6 mai 2005 (matin)
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisir ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Conteste a una pregunta.

CHINESE A2 – SIMPLIFIED VERSION

CHINOIS A2 – VERSION SIMPLIFIÉE

CHINO A2 – VERSIÓN SIMPLIFICADA

从下列题目中任选一题，写一篇作文。作文的内容应以你选修的文化及文学课题为基础。可以涉及其他科目或文学作品，但不可用以构成作文的主体。

语言与文化

- 一、谈谈通过建立世界共同语言创造世界共同文化的可能性。
- 二、随着中国经济的快速发展，出现了哪些值得思考的语言和文化现象？

媒体与文化

- 三、如何评价大众媒体对人们的是非判断、好恶取舍和美丑选择所起的作用？
- 四、我们应该如何明智地运用传媒提供的科学信息，改善和提高生活品质？

未来的问题

- 五、试论现代科学技术的发展给人类社会的道德伦理带来的期望和困惑。

全球的问题

- 六、你认为国际社会和国际组织应该如何帮助贫穷的国家和地区，防止疾病或灾害的蔓延？

社会的问题

- 七、如何有效地加强对青少年的保健教育，提高他们现在和未来的健康素质？

文学讨论题

- 八、通过你选修的文学作品，讨论时代变迁和社会发展对作品中人物的生存环境的影响。
- 九、在你选修的不同文学作品中，作者怎样表现了命运对人生的捉弄和戏害？
- 十、简论中国古典诗歌和现代诗歌在韵律、结构和句式等方面的承传与革新。

CHINESE A2 – TRADITIONAL VERSION
CHINOIS A2 – VERSION TRADITIONNELLE
CHINO A2 – VERSIÓN TRADICIONAL

從下列題目中任選一題，寫一篇作文。作文的內容應以你選修的文化及文學課題為基礎。可以涉及其他科目或文學作品，但不可用以構成作文的主體。

語言與文化

- 一、談談通過建立世界共同語言創造世界共同文化的可能性。
- 二、隨著中國經濟的快速發展，出現了哪些值得思考的語言和文化現象？

媒體與文化

- 三、如何評價大眾媒體對人們的是非判斷、好惡取舍和美丑選擇所起的作用？
- 四、我們應該如何明智地運用傳媒提供的科學信息，改善和提高生活品質？

未來的問題

- 五、試論現代科學技術的發展給人類社會的道德倫理帶來的期望和困惑。

全球的問題

- 六、你認為國際社會和國際組織應該如何幫助貧窮的國家和地區，防止疾病或災害的蔓延？

社會的問題

- 七、如何有效地加強對青少年的保健教育，提高他們現在和未來的健康素質？

文學討論題

- 八、通過你選修的文學作品，討論時代變遷和社會發展對作品中人物的生存環境的影響。
- 九、在你選修的不同文學作品中，作者怎樣表現了命運對人生的捉弄和戲害？
- 十、簡論中國古典詩歌和現代詩歌在韻律、結構和句式等方面的承傳與革新。