



CHINESE A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
CHINOIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
CHINO A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Choisir ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Conteste una pregunta.

CHINESE A2 – SIMPLIFIED VERSION

CHINOIS A2 – VERSION SIMPLIFIÉE

CHINO A2 – VERSIÓN SIMPLIFICADA

从下列题目中任选一题，写一篇作文。作文的内容应以你选修的课题与文学作品为基础，可以涉及其他科目或文学作品，但不可用以构成文章的主体。

- 一、用生物科学改造自然对人类生存都有哪些利和弊？
 - 二、试论国际组织在解决当前国际冲突和纠纷中的作用和局限性。
 - 三、通过阅读翻译的文章或作品，说明语言文化因素在翻译过程中的保存、舍弃和再创造。
 - 四、谈谈公众媒体在传播信息和社会舆论中应该负担的道德责任。
 - 五、你认为中国社会应该采取哪些有效措施帮助贫困地区解决经济发展问题？
 - 六、通过文学作品中的悲剧或悲剧情节，揭示作者批评社会弊病的意图。
 - 七、评价文学作品中作者通过怀旧所表达的消极悲观情绪。
 - 八、诗境中的画意——试论中国诗歌或散文作品中对景物的表现手法及其特征。
 - 九、理解是解决矛盾冲突的一把钥匙。通过你选修的题目或作品，阐明矛盾双方增进理解的重要性。
 - 十、世界上的贫富差异是从来就有的。通过你选修的题目或作品，论述社会因贫富悬殊所引起的问题。
-

CHINESE A2 – TRADITIONAL VERSION
CHINOIS A2 – VERSION TRADITIONNELLE
CHINO A2 – VERSIÓN TRADICIONAL

從下列題目中任選一題，寫一篇作文。作文的內容應以你選修的課題與文學作品為基礎，可以涉及其他科目或文學作品，但不可用以構成文章的主體。

- 一、用生物科學改造自然對人類生存都有哪些利和弊？
 - 二、試論國際組織在解決當前國際衝突和糾紛中的作用和局限性。
 - 三、通過閱讀翻譯的文章或作品，說明語言文化因素在翻譯過程中的保存、捨棄和再創造。
 - 四、談談公眾媒體在傳播信息和社會輿論中應該負擔的道德責任。
 - 五、你認為中國社會應該採取哪些有效措施幫助貧困地區解決經濟發展問題？
 - 六、通過文學作品中的悲劇或悲劇情節，揭示作者批評社會弊病的意圖。
 - 七、評價文學作品中作者通過懷舊所表達的消極悲觀情緒。
 - 八、詩境中的畫意——試論中國詩歌或散文作品中對景物的表現手法及其特徵。
 - 九、理解是解決矛盾衝突的一把鑰匙。通過你選修的題目或作品，闡明矛盾雙方增進理解的重要性。
 - 十、世界上的貧富差異是從來就有的。通過你選修的題目或作品，論述社會因貧富懸殊所引起的問題。
-