



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2013

**CHINESE / CHINOIS / CHINO A:
LITERATURE / LITTÉRATURE /
LITERATURA**

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.*

1. 散文

评论要点应包括：对故事的内容与寓意之清楚了解；分析作品如何通过各种文学表现手法的运用来更有效地传达作品的寓意。

针对启发题而作的满意—较好的文学作品分析应：清楚理解故事的象征意义；分析作品对文学表现手法的运用以及所取得的效果。

针对启发题而作的很好—优秀的文学作品分析应：更深入地分析故事的象征意义，并能看出故事中隐含的讽刺（如只有在失去光明时人与人之间才有亲情，而待到光明一恢复却又形同陌路，等等）；更详细分析作品对文学表现手法的运用，如象征手法贯穿全篇的系统运用，对照的有效运用，等等。

2. 诗歌

评论要点应包括：对全诗的意像以及通过这些意像而建立起来的气氛的分析；对诗歌意义的解读；对诗中突出的语言、意像、修辞手段、形式结构方面的特点的讨论。

针对启发题而作的满意—较好的文学作品分析应：详细解读诗歌表现“老”的一系列相关联的意像以及通过这些意像而建立起来的气氛与传达的情绪；分析诗人在诗歌表现手法运用上的特点及其所取得的效果。

针对启发题而作的很好—优秀的文学作品分析应：更深入讨论诗歌的气氛与情绪，及其体现的哲理（时间流逝、衰老、离乡、等待，等等）；对诗歌的语言与表现手法（对照、比喻、拟人）之运用的分析应更具体更深入。
