

**Chinese A: language and literature – Higher level – Paper 1**  
**Chinois A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 1**  
**Chino A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 1**

Wednesday 4 May 2016 (afternoon)

Mercredi 4 mai 2016 (après-midi)

Miércoles 4 de mayo de 2016 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Question 1 consists of two texts for comparative analysis.
- Question 2 consists of two texts for comparative analysis.
- Choose either question 1 or question 2. Write one comparative textual analysis.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez soit la version simplifiée, soit la version traditionnelle.
- La question 1 comporte deux textes pour l'analyse comparative.
- La question 2 comporte deux textes pour l'analyse comparative.
- Choisissez soit la question 1, soit la question 2. Rédigez une analyse comparative de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- En la pregunta 1 hay dos textos para el análisis comparativo.
- En la pregunta 2 hay dos textos para el análisis comparativo.
- Elija la pregunta 1 o la pregunta 2. Escriba un análisis comparativo de los textos.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.



Chinese A: language and literature –  
Simplified version

Chinois A : langue et littérature –  
Version simplifiée

Chino A: lengua y literatura –  
Versión simplificada

## 选答第 1 题或者第 2 题

1. 分析、比较、识别下面的两篇选文。评论两者之间的相似与差异，以及其相关背景、读者对象、写作目的和文体风格特征等方面的意义。

## 第 1 题 A 篇

## 深圳36岁IT男猝死酒店马桶上(新闻节选)

清华大学硕士，家属称与长期连续加班有关，死前一天跟妈妈说“太累了”。

- 3月24日一早，深圳36岁的IT男张斌被发现猝死在公司租住的酒店马桶上面，当日凌晨1点他还发出了最后一封工作邮件。张斌是清华计算机硕士，生前就职于闻泰通讯股份有限公司深圳分公司(下称闻泰公司)，负责一个项目的软件开发。据其妻子闫女士说，张斌经常加班到凌晨，有时甚至到早上五六点钟，第二天上午又接着照常上班。闫女士认为，张斌猝死与长时间连续加班有关，“他为了这个项目把自己活活累死了”。

## 最后时刻

## 凌晨1点还在发邮件 早上被发现猝死

- 今年36岁的张斌是清华大学计算机专业学士、清华大学计算机应用专业工程硕士。2014年5月加入闻泰公司，10月份被公司指派到南山科技园展讯平台参与华为项目的封闭开发，负责封闭开发项目的软件开发管理工作。

据死者家属介绍，由于项目进度紧、难度大，作为该项目的软件负责人，张斌经常加班加点，且没有加班工资。公司租了附近酒店用于项目开发期间的住宿。

- 张斌妻子闫女士称，从项目组微信群及邮件中的记录看，张斌经常连续加班到凌晨两三点甚至早上五六点，短暂休息后上午又开始工作。

“连续几个月没怎么休息，难得春节有假期，但年初三就开始加班了。”闫女士说，公司不断催促进度，施加压力，最终导致悲剧发生：3月24日凌晨约1点钟，张斌发出最后一封工作邮件后，不幸猝死。

- 闫女士提供的微信记录以及邮件截图显示，张斌经常直到凌晨还在讨论工作，下班后只能吃路边的麻辣烫或者24小时营业的肯德基。最后一封邮件的发送时间是3月24日0点56分，标题为“重要紧急—B133版本没有通过华为TR5验收”。

据闫女士回忆，当日凌晨0点多，她跟张斌还通过一次电话，张斌问了家里和小孩的一些情况，并没有表现出什么异常。

- 张斌的同事李丽(化名)说，3月24日凌晨0点40分左右，她跟张斌还在办公室加班，张斌说感觉有点不舒服，想回去休息。“我当时还有事情需要处理，看到他脸色有点苍白，就让他先走了，我们平常很多时候都是一起下班的。”

张斌回到酒店之后，又发出了一封工作邮件。此后无人知晓发生了什么。

- 闫女士再次得到张斌的信息时已是他的死讯。24日上午10点半，闻泰公司的人事工作人员郑小姐给她打电话，告知她张斌出事了，尸体已经被送到了殡仪馆。闫女士说，她感觉整个天都要塌了，整栋楼都听到了她的惊叫声。

随后她从派出所获知了事情的简要经过：24日上午8点40分左右，酒店的工作人员进去清理房间时，发现张斌趴在马桶上，已经死去。

张斌的法医学死亡证明书显示，张斌符合猝死。

Blank page  
Page vierge  
Página en blanco

## 第1题 B篇

## 别让你的工作24小时在线

感谢大家对张斌的关注，他值得大家去了解。谨以这文字，给我的老友，给我的友谊。

死者张斌是我最好的朋友，我们从小学一年级开始一个学校，一直经过初中，高中和大学。毕业后，我在北京，他在南方。

5 他是个善良而内向的人，永远在微笑，母亲和姐姐都是教师，他从小学习就很好，我记得最深的，是大学考英语，前面的听力他一定睡着，不是装酷，是因为我们那个年級的河南考生，听力都差，基本跟不上，一听就困。每次考试前他都叮嘱我一定要在听力完后叫他，要不就睡过了。即便如此，他好像也拿了四年的奖学金。

10 大学过程中他没有恋爱，看了很多书，我们是计算机专业，他自学过群论，也练过吉他，但是弹得不好。

他人缘很好，同性异性都是。借过很多自己的饭钱给别人，从不说狠话，随意自在。而我浑身戾气，每天愤愤不平。我们在一起基本都是我在胡说八道，无论我多扯，他都一直支持。

15 4年前他最后一次来北京，来考第几个学位我忘记了。那时他还没结婚，我们聊到很晚，聊四年来各自的奔波劳苦。那一次竟成永别。

20 [...] 五年前，我做一个项目，公司人手不够，外包给其他团队。结果控制不力，交出的东西根本不能看，但是客户已经到了上线日期。无奈之下，我做了一个决定，用各种理由又要了一周时间，自己一个人在楼上写了一周，前三天每天工作18个小时，后三天实在没有时间，3天未睡。连续工作了70个小时，最后一天已经没有记忆了。当时的感觉是上一秒还在电脑前写，下一秒突然间就出现在卫生间里，瞪大眼睛看着镜子，满脸凉水。最后一天竟然完成了，我去给客户讲的时候，浑身颤抖，不是激动的，是不由自主，和客户说了什么根本不是思考的结果，就是一种本能的及时反应。结果很好，顺利交工。我爱人陪我上的出租车，她告诉我，我是摔在后座上的，1秒内睡着了。我后来常想，如果我再熬上几个小时，可能就不在了。

25 这么个项目多少钱呢？不到10万。减去各种开销，利润一万。我后来跟别人讲这个故事，大家都说：你为了一万块钱，就敢这么拼，你是怎样一种人啊？

放在今天，我仍然会这么做。不是钱的问题，是因为，我答应了别人要在那天给个交代。

30 这就是张斌为什么会倒下的原因。不是因为钱，也不是别的什么，仅仅是当时自己同意了要在一个日期给个交代。

我不知道为什么我们接受了这样的教育理念。作为同样来自小县城的人，不甘于平凡却很难改变现状，机会是那么的宝贵，尝试中却发现人到中年，自己的一大摞梦想还未实现，能怎么办呢？拼了吧！

35 这就像一场战斗，你手持柴刀在前面披荆斩棘，一路狂奔，后面是死神紧追不舍。跑得快就能奔到终点，跑得慢就被它一刀腰斩在路上，装进裹尸袋，擦干血迹，就像你从来没有存在过。

我和他姐通电话时，最先问的是张斌的父母。无法想象那样一对老人，要如何度过这一劫。姐姐说这几天事情多，人多，还能分散些注意力，过几天人走了就不知道什么情况了。

40 是啊，会是一个什么情况呢？我们总要尝尽一切苦难，但是为什么有些人要尝的更多呢？

这世界最残忍的地方，不是无情，而是根本没有感情。它就这样冷漠地看你出生，看你欢笑，看你痛苦，看你变成一把灰。

45 在未来的几年，我妈仍会和我聊起张斌，仍然会问：“张斌很久不见了吧？还在广州吗？孩子会跑了吧？”我仍然会回答：“是啊，都很好，还是都很好。”只不过真正的张斌已经去了，只存在我的电话簿里，我的微信好友里。

我嘲笑一切虚无缥缈的东西，但是这一次，我无比希望还有另外一个世界在，只有这样，世界才是公平的。

50 恍惚中，我好像回到了初中的一个暑假午后，阳光明媚。他停好自行车，走进我家对我妈说：“姨，云杰在家吗？我来找他玩儿。”

去吧，我最好的朋友，带着你的希望和微笑，连着我的不平和唏嘘，丢下身上的包袱，慢慢走，慢慢走，相信我们会在一个充满阳光的地方相见！

白云杰 THLDL 清华大学北京院领导力培训项目网 2015年

2. 分析、比较、识别下面的两篇选文。评论两者之间的相似与差异，以及其相关背景、读者对象、写作目的和文体风格特征等方面的意义。

第 2 题 C 篇

花乱开

摸鱼浅滩，遛狗深巷。看花乱开，听人野唱。  
米饭一碗，小酒二两。如此活着，还想咋样？





## 第2题 D 篇

## 碎片

— “一个<sup>1</sup>” 开篇语

有一个一直都在的人或事物，总是好的。

5 我买了两个手机，装了两个号码，生怕错过一个电话，结果错过了更多电话。我下载了微博，使用着微信，苹果电脑里依然留了一块地方给微软，结果少了老友相逢时的微笑。我装了卫星电视，甚至买了卫星电话，还住在卫星新城，结果发现自己很久没有抬头看那些繁星。要知道我小时候光看着星空就能呆坐两个小时，而现在未必有看两秒的心境。

我们知道的，得到的总是越来越多。

上次同学聚会，我们不再谈什么山脉，我们谈的都是人脉。

10 身边的碎片越来越多，新闻越来越杂，话题越来越爆，什么都是来得快去得快，多睡几个小时就感觉和世界脱节了，关机一天就以为被人类抛弃了。

有一天深夜，我的车在高速公路上抛锚。我的苹果在晚上九点就没电了，我的安卓在半夜十二点也没电了，我的车里有一堆充电的接口，可是我的汽车也没电了。

15 我翻出护栏，走下了高速公路，旁边就是田间的小径，好几百米外似乎有户人家。借着夜光，向着孤灯，步履蹒跚，终于到了这户人家前。这是最普通的江南农户，两层楼，水泥场，旁边就是一条不知深浅的河流。

开门的老人有些提防。我说我的车在高速上抛锚了，手机没电了，能用下你的手机么？老人说，可以，但我没有手机，电话机在里面。

20 从他家出来，我恍如回到了自己童年的房子里。等待救援的两个小时里，我也只能看着星空。你以为我开始中意这原始的一刻么？不，我居然还惦记着苹果手机里似乎有个可以分辨星座的软件。没有手机真是太不方便了。然后我就睡着了。我梦见小时候，我挨家挨户去通知小伙伴们，今天晚上《成长的烦恼》又开播了。

醒来，我下意识第一个反应就是《成长的烦恼》应该是我看的第一部美剧吧。这都半夜一点多了，回家快去看最新的《生活大爆炸》。

25 抛锚的车被架在了拖车上，我坐在车里。不用抬头，从挡风玻璃看出去就是夜空。什么都太繁多了，什么都太短暂了。恰好正在设想一本文学杂志的内容，回去我就和朋友们说，我们做简单点吧。我已经忘记太多东西了。我记不住了。于是就有了你所看见的“一个”。每天都只有一张照片，一篇文字，一个问题和答案。但这也只是一枚碎片。因为我们不能回去了，不能简单了，所以才会对过往那些纯粹发出偶然的叹息。那就做一枚独特的碎片吧，就像那个没有手机和智能操作系统的夜晚，那只乳白色的老电话。

30 但总得往前走的，正如对于百年前的人来说，那只电话机也是匪夷所思的高科技。正如我们的后代也许会有这么一个夜晚，不得不翻出他们父辈的手机，然后大笑说，这居然也叫智能操作系统，真怀念他们那个年代。如果这款手机里还碰巧有一个叫“一个”的应用，希望你还记得那一枚碎片。这枚碎片不是新型的，也不是心形的，它的不规则是规则的。

35 今天写了这些开篇的文字，在这个位置，以后会有更多的小说、散文、评论。我写的，你所认识的人写的，你所不知道的人写的，甚至你写的。但二十四小时内只能服用一次，明天就是新的药丸，却治愈不了你任何的顽疾。记着也好，忘掉也罢，有一个一直都在的人或事物，总是好的。

摘自 韩寒《我所理解的生活》2013年

<sup>1</sup>《一个》：（英语：One）由青年作家韩寒及其团队《独唱团》和腾讯网联合推出的一款免费电子读物。



Chinese A: language and literature –  
Traditional version

Chinois A : langue et littérature –  
Version traditionnelle

Chino A: lengua y literatura –  
Versión tradicional

## 選答第 1 題或者第 2 題

1. 分析、比較、識別下面的兩篇選文。評論兩者之間的相似與差異，以及其相關背景、讀者對象、寫作目的和文體風格特徵等方面的意義。

## 第 1 題 A 篇

## 深圳36歲IT男猝死酒店馬桶上(新聞節選)

清華大學碩士，家屬稱與長期連續加班有關，死前一天跟媽媽說「太累了」。

- 3月24日一早，深圳36歲的IT男張斌被發現猝死在公司租住的酒店馬桶上面，當日凌晨1點他還發出了最後一封工作郵件。張斌是清華計算機碩士，生前就職於聞泰通訊股份有限公司深圳分公司(下稱聞泰公司)，負責一個項目的軟件開發。據其妻子閻女士說，張斌經常加班到凌晨，有時甚至到早上五六點鐘，第二天上午又接著照常上班。閻女士認為，張斌猝死與長時間連續加班有關，「他為了這個項目把自己活活累死了」。

## 最後時刻

## 凌晨1點還在發郵件 早上被發現猝死

- 今年36歲的張斌是清華大學計算機專業學士、清華大學計算機應用專業工程碩士。2014年5月加入聞泰公司，10月份被公司指派到南山科技園展訊平台參與華為項目的封閉開發，負責封閉開發項目的軟件開發管理工作。

據死者家屬介紹，由於項目進度緊、難度大，作為該項目的軟件負責人，張斌經常加班加點，且沒有加班工資。公司租了附近酒店用於項目開發期間的住宿。

- 張斌妻子閻女士稱，從項目組微信群及郵件中的記錄看，張斌經常連續加班到凌晨兩三點甚至早上五六點，短暫休息後上午又開始工作。

「連續幾個月沒怎麼休息，難得春節有假期，但年初三就開始加班了。」閻女士說，公司不斷催促進度，施加壓力，最終導致悲劇發生：3月24日凌晨約1點鐘，張斌發出最後一封工作郵件後，不幸猝死。

- 閻女士提供的微信記錄以及郵件截圖顯示，張斌經常直到凌晨還在討論工作，下班後只能吃路邊的麻辣燙或者24小時營業的肯德基。最後一封郵件的發送時間是3月24日0點56分，標題為「重要緊急——B133版本沒有通過華為TR5驗收」。

據閻女士回憶，當日凌晨0點多，她跟張斌還通過一次電話，張斌問了家裡和小孩的一些情況，並沒有表現出什麼異常。

- 張斌的同事李麗(化名)說，3月24日凌晨0點40分左右，她跟張斌還在辦公室加班，張斌說感覺有點不舒服，想回去休息。「我當時還有事情需要處理，看到他臉色有點蒼白，就讓他先走了，我們平常很多時候都是一起下班的。」

張斌回到酒店之後，又發出了一封工作郵件。此後無人知曉發生了什麼。

- 閻女士再次得到張斌的信息時已是他的死訊。24日上午10點半，聞泰公司的人事工作人員鄭小姐給她打電話，告知她張斌出事了，屍體已經被送到了殯儀館。閻女士說，她感覺整個天都要塌了，整棟樓都聽到了她的驚叫聲。

隨後她從派出所獲知了事情的簡要經過：24日上午8點40分左右，酒店的工作人員進去清理房間時，發現張斌趴在馬桶上，已經死去。

張斌的法醫死亡證明書顯示，張斌符合猝死。

Blank page  
Page vierge  
Página en blanco

## 第 1 題 B 篇

## 別讓你的工作24小時在線

感謝大家對張斌的關注，他值得大家去瞭解。謹以這文字，給我的老友，給我的友誼。

死者張斌是我最好的朋友，我們從小學一年級開始一個學校，一直經過初中，高中和大學。畢業後，我在北京，他在南方。

5 他是個善良而內向的人，永遠在微笑，母親和姐姐都是教師，他從小學習就很好，我記得最深的，是大學考英語，前面的聽力他一定睡著，不是裝酷，是因為我們那個年級的河南考生，聽力都差，基本跟不上，一聽就暈。每次考試前他都叮囑我一定要在聽力完後叫他，要不就睡過了。即便如此，他好像也拿了四年的獎學金。

10 大學過程中他沒有戀愛，看了很多書，我們是計算機專業，他自學過群論，也練過吉他，但是彈得不好。

他人緣很好，同性異性都是。借過很多自己的飯錢給別人，從不說狠話，隨意自在。而我渾身戾氣，每天憤憤不平。我們在一起基本都是我在胡說八道，無論我多扯，他都一直支持。

15 4年前他最後一次來北京，來考第幾個學位我忘記了。那時他還沒結婚，我們聊到很晚，聊四年來各自的奔波勞苦。那一次竟成永別。

20 [...] 五年前，我做一個項目，公司人手不夠，外包給其他團隊。結果控制不力，交出的東西根本不能看，但是客戶已經到了上線日期。無奈之下，我做了一個決定，用各種理由又要了一周時間，自己一個人在樓上寫了一周，前三天每天工作18個小時，後三天實在沒有時間，3天未睡。連續工作了70個小時，最後一天已經沒有記憶了。當時的感覺是上一秒還在電腦前寫，下一秒突然間就出現在衛生間里，瞪大眼睛看著鏡子，滿臉涼水。最後一天竟然完成了，我去給客戶講的時候，渾身顫抖，不是激動的，是不由自主，和客戶說了什麼根本不是思考的結果，就是一種本能的及時反應。結果很好，順利交工。我愛人陪我上的出租車，她告訴我，我是摔在後座上的，1秒內睡著了。我後來常想，如果我再熬上幾個小時，可能就不在了。

25 這麼個項目多少錢呢？不到10萬。減去各種開銷，利潤一萬。我後來跟別人講這個故事，大家都說：你為了一萬塊錢，就敢這麼拼，你是怎樣一種人啊？

放在今天，我仍然會這麼做。不是錢的問題，是因為，我答應了別人要在那天給個交代。

30 這就是張斌為什麼會倒下的原因。不是因為錢，也不是別的什麼，僅僅是當時自己同意了要在一個日期給個交代。

我不知道為什麼我們接受了這樣的教育理念。作為同樣來自小縣城的人，不甘於平凡卻很難改變現狀，機會是那麼的寶貴，嘗試中卻發現人到中年，自己的一大摞夢想還未實現，能怎麼辦呢？拼了吧！

35 這就像一場戰鬥，你手持柴刀在前面披荊斬棘，一路狂奔，後面是死神緊追不捨。跑得快就能奔到終點，跑得慢就被它一刀腰斬在路上，裝進裹屍袋，擦乾血跡，就像你從來沒有存在過。

我和他姐通電話時，最先問的是張斌的父母。無法想像那樣一對老人，要如何度過這一劫。姐姐說這幾天事情多，人多，還能分散些注意力，過幾天人走了就不知道什麼情況了。

40 是啊，會是一個什麼情況呢？我們總要嘗盡一切苦難，但是為什麼有些人要嘗的更多呢？

這世界最殘忍的地方，不是無情，而是根本沒有感情。它就這樣冷漠地看你出生，看你歡笑，看你痛苦，看你變成一把灰。

45 在未來的幾年，我媽仍會和我聊起張斌，仍然會問：「張斌很久不見了吧？還在廣州嗎？孩子會跑了吧？」我仍然會回答：「是啊，都很好，還是都很好。」只不過真正的張斌已經去了，只存在我的電話簿里，我的微信好友里。

我嘲笑一切虛無縹緲的東西，但是這一次，我無比希望還有另外一個世界在，只有這樣，世界才是公平的。

50 恍惚中，我好像回到了初中的一個暑假午後，陽光明媚。他停好自行車，走進我家對我媽說：「姨，雲傑在家嗎？我來找他玩兒。」

去吧，我最好的朋友，帶著你的希望和微笑，連著我的不平和唏噓，丟下背上的包袱，慢慢走，慢慢走，相信我們會在一個充滿陽光的地方相見！

白雲傑 THLDL 清華大學北京院領導力培訓項目網 2015年

2. 分析、比較、識別下面的兩篇選文。評論兩者之間的相似與差異，以及其相關背景、讀者對象、寫作目的和文體風格特徵等方面的意義。

第 2 題 C 篇

花亂開

摸魚淺灘，遛狗深巷。看花亂開，聽人野唱。  
米飯一碗，小酒二兩。如此活著，還想咋樣？





## 第2題D篇

## 碎片

—「一個<sup>1</sup>」開篇語

有一個一直都在的人或事物，總是好的。

我買了兩個手機，裝了兩個號碼，生怕錯過一個電話，結果錯過了更多電話。我下載了微博，使用著微信，蘋果電腦里依然留了一塊地方給微軟，結果少了老友相逢時的微笑。我裝了衛星電視，甚至買了衛星電話，還住在衛星新城，結果發現自己很久沒有抬頭看那些繁星。要知道我小時候光看著星空就能呆坐兩個小時，而現在未必有看兩秒的心境。

我們知道的，得到的總是越來越多。

上次同學聚會，我們不再談什麼山脈，我們談的都是人脈。

10 身邊的碎片越來越多，新聞越來越雜，話題越來越爆，什麼都是來得快去得快，多睡幾個小時就感覺和世界脫節了，關機一天就以為被人類拋棄了。

有一天深夜，我的車在高速公路上拋錨。我的蘋果在晚上九點就沒電了，我的安卓在半夜十二點也沒電了，我的車里有一堆充電的接口，可是我的汽車也沒電了。

15 我翻出護欄，走下了高速公路，旁邊就是田間的小徑，好幾百米外似乎有戶人家。借著夜光，向著孤燈，步履蹣跚，終於到了這戶人家前。這是最普通的江南農戶，兩層樓，水泥場，旁邊就是一條不知深淺的河流。

開門的老人有些提防。我說我的車在高速上拋錨了，手機沒電了，能用下你的手機麼？老人說，可以，但我沒有手機，電話機在裡面。

20 從他家出來，我恍如回到了自己童年的房子里。等待救援的兩個小時里，我也只能看著星空。你以為我開始中意這原始的一刻麼？不，我居然還惦記著蘋果手機里似乎有個可以分辨星座的軟件。沒有手機真是太不方便了。然後我就睡著了。我夢見小時候，我挨家挨戶去通知小夥伴們，今天晚上《成長的煩惱》又開播了。

醒來，我下意識第一個反應就是《成長的煩惱》應該是我看的第一部美劇吧。這都半夜一點多了，回家快去看最新的《生活大爆炸》。

25 拋錨的車被架在了拖車上，我坐在車里。不用抬頭，從擋風玻璃看出去就是夜空。什麼都太繁多了，什麼都太短暫了。恰好正在設想一本文學雜誌的內容，回去我就和朋友們說，我們做簡單點吧。我已經忘記太多東西了。我記不住了。於是就有了你所看見的「一個」。每天都只有一張照片，一篇文章，一個問題和答案。但這也只是一枚碎片。因為我們不能回去了，不能簡單了，所以才會對過往那些純粹發出偶然的嘆息。那就做一枚獨特的碎片吧，就像那個沒有手機和智能操作系統的夜晚，那只乳白色的老電話。

30 但總得往前走的，正如對於百年前的人來說，那只電話機也是匪夷所思的高科技。正如我們的後代也許會有這麼一個夜晚，不得不翻出他們父輩的手機，然後大笑說，這居然也叫智能操作系統，真懷念他們那個年代。如果這款手機里還碰巧有一個叫「一個」的應用，希望你還記得那一枚碎片。這枚碎片不是新型的，也不是心形的，它的不規則就是規則的。

35 今天寫了這些開篇的文字，在這個位置，以後會有更多的小說、散文、評論。我寫的，你所認識的人寫的，你所不知道的人寫的，甚至你寫的。但二十四小時內只能服用一次，明天就是新的藥丸，卻治癒不了你任何的頑疾。記著也好，忘掉也罷，有一個一直都在的人或事物，總是好的。

摘自 韓寒《我所理解的生活》2013年

<sup>1</sup>《一個》：（英語：One）由青年作家韓寒及其團隊《獨唱團》和騰訊網聯合推出的一款免費電子讀物。