



**CHINESE A: LANGUAGE AND LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**CHINOIS A : LANGUE ET LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**CHINO A: LENGUA Y LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Monday 12 May 2014 (afternoon)  
Lundi 12 mai 2014 (après-midi)  
Lunes 12 de mayo de 2014 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez soit la version simplifiée, soit la version traditionnelle.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.



CHINESE A: LANGUAGE AND LITERATURE –  
SIMPLIFIED VERSION

CHINOIS A : LANGUE ET LITTÉRATURE –  
VERSION SIMPLIFIÉE

CHINO A: LENGUA Y LITERATURA –  
VERSIÓN SIMPLIFICADA

回答下列**任何**一个讨论题。你的回答必须以课程第三部分选修的至少两部文学作品为基础。如果没有根据其中至少两部作品进行讨论，就**不能**得到高分。回答中应阐明你是怎样通过语言文字和相关背景来阅读理解每一部文学作品的。

1. 在你选修的**至少两部**文学作品中，作者怎样通过关心青年人的命运而提出了重要的社会问题？
  2. 在你选修的**至少两部**文学作品中，作者通过哪些艺术手法表达了对暴力的谴责和对受暴者的同情？
  3. 在你选修的**至少两部**文学作品中，作者怎样由浅入深地体现了主人公对世俗观念的不断抗争？
  4. 在你选修的**至少两部**文学作品中，作者利用哪些写作技巧成功地塑造了令人难忘的艺术形象？
  5. 在你选修的**至少两部**文学作品中，作者怎样揭示了人物在面临人生抉择时特有的深刻矛盾心理？
  6. 在你选修的**至少两部**文学作品中，作者怎样直接或间接地批判了社会阶层中狭隘的歧视与偏见？
-

CHINESE A: LANGUAGE AND LITERATURE –  
TRADITIONAL VERSION

CHINOIS A : LANGUE ET LITTÉRATURE –  
VERSION TRADITIONNELLE

CHINO A: LENGUA Y LITERATURA –  
VERSIÓN TRADICIONAL

回答下列**任何一個**討論題。你的回答必須以課程第三部分選修的至少兩部文學作品為基礎。如果**沒有**根據其中至少兩部作品進行討論，就**不能**得到高分。回答中應闡明你是怎樣通過語言文字和相關背景來閱讀理解每一部文學作品的。

1. 在你選修的**至少兩部**文學作品中，作者怎樣通過關心青年人的命運而提出了重要的社會問題？
  2. 在你選修的**至少兩部**文學作品中，作者通過哪些藝術手法表達了對暴力的譴責和對受暴者的同情？
  3. 在你選修的**至少兩部**文學作品中，作者怎樣由淺入深地體現了主人公對世俗觀念的不斷抗爭？
  4. 在你選修的**至少兩部**文學作品中，作者利用哪些寫作技巧成功地塑造了令人難忘的藝術形象？
  5. 在你選修的**至少兩部**文學作品中，作者怎樣揭示了人物在面臨人生抉擇時特有的深刻矛盾心理？
  6. 在你選修的**至少兩部**文學作品中，作者怎樣直接或間接地批判了社會階層中狹隘的歧視與偏見？
-