

**CATALAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**CATALAN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**CATALÁN A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Tuesday 21 May 2002 (afternoon)  
Mardi 21 mai 2002 (après-midi)  
Martes 21 de mayo de 2002 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only. It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Rédiger un commentaire sur un seul des passages. Le commentaire ne doit pas nécessairement répondre aux questions d'orientation fournies. Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le désirez.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento. No es obligatorio responder directamente a las preguntas que se ofrecen a modo de guía. Sin embargo, puede usarlas si lo desea.

Escriu un comentari sobre un dels textos següents:

1. (a)

**Sonet americà**

La donzelleta del vellut vermell  
no sé si és xilena o bé de Lima.  
Té el rostre bru del mar i del solell,  
uns grans ulls verds i la cintura prima.

5 Sembla que escolti l'au del paradís  
i em digui al cor: "Quin nou somriure esperes?"  
quan ella passa vora les palmeres,  
davant la mar color d'aigua amb anís.

10 Entre la ratlla de les seves dents,  
com en les cambres d'un palau de vori,  
se m'hi perden un poc els pensaments.

I voldria ésser l'au del paradís  
per coronar d'un càntic il·lusori  
la palmereta que li fa ombradís.

M. Manent, *La collita en la boira* (1920).

- Quina relació té el títol del poema amb el poema que es comenta?
- Quin és el tema del poema?
- A través de quins recursos literaris l'autor transmet aquesta visió paradisiàca de la vida?
- Quina és la seva reacció personal davant d'aquest poema?

1. (b)

Des d'aquí un hom veu les cases de Girona estendre's a banda i banda del riu, tot malgirbades, desiguals i tosques, formant un conjunt virolat com una munió de captaires vestits amb robes apedaçades amb tota mena de parracs. Cap arquitecte no ha ideat una sola de llurs línies; han crescut sense art ni regla, seguint les

5 sinuositats del riu i adoptant amb franquesa, a la vista de tothom, l'actitud més convenient per llançar a l'aigua llurs immundícies. La llum hi troba milers de vidres on emmirallar les seves onades d'or; el vent hi troba cortines de totes formes per jugar a banderetes.

Allí, en aquelles balconeres rústegues, refilen joiosament els canaris al primer

10 llustre de l'aurora; allí damunt d'aquells terrats i teulades, sobrecapçats de gabiasses desiguals, s'alcen esplèndids vols de coloms, que es destaquen sobre el cel blau com garlandes de flors blanques.

Joquim Ruyra, "La fi del món a Girona", *La Parada* (1919).

- Creu que la descripció de Ruyra és objectiva? Raoni la seva resposta amb exemples del fragment.
  - Quins són els principals recursos literaris que utilitza l'autor?
  - Aquests recursos literaris, quin efecte aconseguen en el conjunt del fragment?
  - Quines sensacions transmet aquest text?
-