



CATALAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
CATALAN A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
CATALÁN A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 18 May 2001 (morning)
Vendredi 18 mai 2001 (matin)
Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

*Escrigui una redacció sobre **un** dels temes següents. La seva resposta ha de centrar-se principalment en almenys dues de les obres estudiades a la part 3. Es poden fer referències a altres obres de la part 2 del mateix gènere però sempre només com a addició a les dues obres de la tercera part treballades. Es poden fer referències a altres obres, sempre que no constitueixin la part principal de la seva resposta.*

Poesia

1.

- (a) A partir de com a mínim dues de les obres poètiques estudiades, comenti quins trets estilístics han utilitzat els seus autors per tal de transmetre els seus sentiments.

o

- (b) “Les obres poètiques esdevenen atemporals.” Valori aquesta afirmació com a mínim a partir de dues de les obres d’aquest gènere treballades.

Novel·la

2.

- (a) Compari l’estructuració del temps com a mínim en dues obres d’aquest gènere.

o

- (b) Comenti la funció del narrador com a mínim en dues de les novel·les que ha llegit.

Teatre

3.

- (a) Quina és la importància dels canvis escènics en les obres teatrals que ha llegit?

o

- (b) “Sovint, en les obres teatrals, la tragèdia i la comèdia van de bracet.” Està d’acord amb aquesta afirmació? Argumenti la seva resposta com a mínim a partir de dues de les obres teatrals estudiades.

El conte i la narració breu

4.

- (a) Compari els elements més sorprenents de com a mínim dues de les narracions breus que ha llegit i expliqui quina influència tenen en el desenvolupament argumental dels contes.

o

- (b) Fins a quin punt el títol d'un conte condiciona la història que s'hi explica? Argumenti la seva resposta amb exemples dels contes de com a mínim dues de les obres que ha llegit.

Assaig

5.

- (a) Comenti els principals aspectes ideològics tractats en els assajos que ha treballat i assenyali especialment, sempre que sigui possible, quins elements tenen en comú.

o

- (b) Compari els trets estilístics utilitzats per als autors dels assajos que ha llegit i la seva funció en l'obra.

Preguntes generals

6.

- (a) “Les obres literàries ens ajuden a conèixer el món i a reaccionar davant les diferents realitats socials.” Valori aquesta afirmació com a mínim a partir de dues de les obres estudiades.

o

- (b) Creu que els escriptors transmeten la seva pròpia visió del món a través de les seves obres? Argumenti la seva resposta a partir d'exemples de com a mínim dues de les obres que ha llegit.

o

- (c) “Els escriptors transmeten sensacions i sentiments a través de les seves obres i esperen que els seus lectors hi reaccionin.” Valori aquesta afirmació com a mínim a partir de dues de les obres estudiades.

o

- (d) Compari el tractament del tema *dels canvis a la vida* com a mínim en dues de les obres que ha estudiat.