

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2019

Catalan / Catalan / Catalán
A: literature / littérature / literatura

Standard level
Niveau moyen
Nivel medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. Un comentari literari guiat d'adequat a bo:

- reconeixerà alguns dels temes principals del text (l'experiència del grup de catalans que viatja a Cuba, el contrast econòmic i cultural, la resolució dels problemes, etc.)
- comentarà alguns indicis geogràfics en la descripció el viatge
analitzarà l'estructura de la narració
- analitzarà alguns recursos estilístics (les eleccions de vocabulari, les repeticions, l'ús dels elements de puntuació, etc.)
- reconeixerà el to reflexiu del text.

Un comentari literari guiat de molt bo a excel·lent també:

- comentarà en profunditat els temes principals del text (les implicacions que sorgeixen de la forma de comportar-se i de les eleccions del grup, el desenvolupament d'una relació transcultural, el contrast entre la realitat i la imaginació, etc.)
- explorarà la relació entre les vicissituds del viatge i el procés de revelació personal del narrador
- analitzarà l'estructura en relació amb el desenvolupament de les prioritats i sentiments dels personatges
- examinarà els recursos estilístics (de les interaccions dialogades, l'establiment de diferències d'edat i de jerarquia entre els personatges, la rellevància del "ser cosins" del títol del llibre i del començament i del final del text escollit, etc.)
justificarà el to reflexiu del text.

2. Un comentari literari guiat d'adequat a bo:

- reconeixerà els temes principals del poema (el contrast entre els somnis i la realitat, la idea de l'illa deserta paradisiàca, la decepció)
- comentarà la importància del títol
- analitzarà l'estructura general del poema i els seus efectes
- reconeixerà l'ús del to
- analitzarà l'ús de la veu lírica
- analitzarà alguns dels recursos estilístics (la platja, l'illa, el mar, la lluna, la mètrica, el ritme i la forma del poema).

Un comentari literari guiat de molt bo a excel·lent també:

- comentarà en profunditat els significats del poema (l'estat mental del protagonista i la consciència de que ha viscut fora de la realitat durant molt temps, etc.)
 - justificarà la importància del títol i la seva relació amb la resta del poema
 - analitzarà la relació entre l'estructura i la temàtica (seguirà el procés mental de l'autor a mesura que el poema es desenvolupa, el contrast entre l'espai interior i l'espai exterior, etc.)
 - examinarà el to i el didactisme del poema
 - avaluarà l'efecte de les imatges contradictòries del poema
 - analitzarà en profunditat l'ús de la veu lírica
 - interpretarà els recursos estilístics (apart dels mencionats a l'apartat anterior, les imatges contradictòries del poema, el vers final, etc.) i els seus efectes.
-