

**MARKSCHEME
BARÈME DE NOTATION
ESQUEMA DE CALIFICACIÓN**

May / mai / mayo 2005

CANTONESE / CANTONNAIS / CANTONÉS B

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.

Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.

Answers which are partially correct should be marked as directed.

Do not use half marks.

Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.

Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their Team Leader before completing the marking (see the examiners instructions for further details).

Les réponses données dans ce barème de notation contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.

Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.

Les réponses incomplètes seront notées selon les indications données.

En aucun cas, des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.

À moins d'une indication spécifique, aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue : les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent sérieusement à la communication et rendent ainsi la réponse incompréhensible.

Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de terminer leurs corrections (voir les instructions aux examinateurs pour de plus amples détails).

Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los alumnos han de proporcionar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.

En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.

En preguntas de valor superior a un punto puede haber instrucciones específicas que le permitan otorgar parte de la puntuación si la respuesta es imperfecta o incompleta.

No utilice fracciones de puntos.

A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.

Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de terminar la corrección (para más información, refiéranse a las instrucciones para los examinadores).

- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.
- Sauf indication contraire, chaque question vaut un point.
- Cada pregunta vale un punto, a menos que se indique algo distinto.

第一部分

《文章一》

我爱唐装

阅读《文章一》第一段，回答下列问题：

1. 作者想回到什么年代？

作者想回到唐朝。

2. 什么服装具有中国特色？

中国的唐装有中国特色。

阅读《文章一》第二段，按照例子，从下边七句话中选择三个正确的回答：（本题三分）（任意英文字母顺序均可。）

3. 穿唐装可以让人联想到：

例子：(A) 唐朝时代唐人穿的衣服。

(A)

(B) 宏伟壮丽的宫殿。

(C) 唐代时期中国的发达。

B

(D) 现代中国人过得很舒服。

(E) 唐代的生活和文化艺术。

C

(F) 为唐装写的诗歌。

E

(G) 现在中国人的魅力。

阅读《文章一》第三, 四段, 从A,B,C,D中选择正确的答案, 填入英文字母:

4. 唐装怎么样在世界舞台上显示出中国风采?

- (A) 中国经济快速发展
- (B) 世界领导人穿着唐装交流
- (C) 唐装只在唐朝出了名
- (D) 演员穿唐装在舞台上演出

5. 为什么《我的中国心》让华人感动?

- (A) 张明敏在八十年代出了名
- (B) 穿了洋装就不在中国住了
- (C) 这首歌的歌词让华人为自己是龙的传人而骄傲
- (D) 世界大家庭中有很多华人

阅读《文章一》, 按照例子, 把左边的词汇跟右边的定义搭配起来。(注意: 所给定义比词汇多。)

<u>词 汇</u>		<u>定 义</u>
例子: 强大富足	<u>(B)</u>	(A) 感到骄傲和自豪。
6. 欢乐浪漫	<u>(K)</u>	(B) <u>很强壮富有。</u>
7. 宏伟壮丽	<u>(H)</u>	(C) 回到过去的时代。
8. 安居乐业	<u>(E)</u>	(D) 有很多文化艺术。
9. 庄重高贵	<u>(I)</u>	(E) 有安定的住所和好工作。
10. 扬眉吐气	<u>(A)</u>	(F) 国家非常兴旺。
		(G) 有很强的魅力。
		(H) 很高大很好看的样子。
		(I) 很严肃, 重要, 高雅。
		(J) 歌手在舞台上唱歌。
		(K) 非常高兴快乐的感觉。

《文章二》

世界书展

阅读《文章二》的第一、二段，从下列八句话中选出四句正确的内容，在空格里添上英文字母：

- A. 《孙中山》这本书是一本关于这个伟人的故事的。
- B. 君主专制制度和民主政治是一样的。
- C. 孙中山有很高的理想，但他自己不用奋斗。
- D. 值得向孙中山学习的是他救国的理想和精神。
- E. 世界的形成是从中国古代的传说介绍来的。
- F. 吴国雄所编写的中国通史是一本让小学生看得懂的书。
- G. 这本书里的图画都是白颜色的。
- H. 学生不仅可以了解历史，还可以用拼音看。

回答：（填入的英文字母，任何顺序都可以。）

11.

12.

13.

14.

阅读《文章二》的第三, 四段, 按照例子, 回答
“对”或者“错”, 并从文章中找出原因。

对 错

例子: 《掌心书》的意思是这本书跟掌心一样大。

因为: “《掌心书》是一套六本如掌心般大的小书。” ✓

15. 这本书的目的是让文学能够更容易读。

因为: “希望使得文学作品从“重”
 转“轻”。 ✓

16. 在这六本书中有三种不同的写作方式。

因为: 尤金、许福吉和林秋霞的短篇小说;
 林高和艾禹的微型小说;
 林得楠的乡土散文。 ✓

17. 这套书中的每一本书是 12 块钱。

因为: 一套六本 12 元。 ✓

18. 《渐行渐远》主要介绍了一个国家的风景。

因为: “走访一些偏远国家的
 图文记录”。 ✓

19. 作者是从农村来的。

因为: “作者以都市人的眼光……” ✓

《文章三》

张艺谋的电影

阅读《文章三》的第一, 二, 三段, 按照例子, 从A,B,C,D
中选择正确的答案, 填入英文字母:

例子: 张艺谋到中国宁夏是在

- (A) 一八九七年
- (B) 一九七八年
- (C) 一九八七年
- (D) 一七八九年

(C)

20. 张艺谋为电影《黄土地》

- (A) 做了导演
- (B) 做了摄影
- (C) 出了名
- (D) 找了八个人

B

21. 拍《我爷爷和我奶奶》电影时, 谁有一些名气?

- (A) 姜文
- (B) 巩俐
- (C) 张艺谋
- (D) 张贤亮

A

22. 十八里坡是指

- (A) “十八里红” 卖酒的地方
- (B) 农民在沙漠黄土高原的地方
- (C) “我爷爷” 唱歌表演的地方
- (D) “我爷爷” 和 “我奶奶” 结婚的地方

D

阅读《文章三》的第四段，按照例子，从下边的单字中选择正确的答案，填入空格中：（注意：所给单字多于空格）

成 得 到 好
了 起 完

例子： 完

23. 成

24. 得

25. 起

阅读《文章三》，按照例子，把左边的段落跟右边的定义搭配起来，定义包括每一段的主要内容。（注意：右边的定义比左边的段落多。）

段 落

定 义

例子： 第一段 D

26. 第二段 F

27. 第三段 A

28. 第四段 C

- A. 《我爷爷和我奶奶》的电影内容
- B. 黄土路就是“十八里坡”
- C. 拍完《我爷爷和我奶奶》以后的情况
- D. 张艺谋要做导演
- E. 好酒放在大水缸里
- F. 张艺谋来拍《我爷爷和我奶奶》
- G. 张贤亮是有名的作家

第二部分

《文章四》

“狗不理”包子

根据《文章四》的内容，完成下列答题，至少写120个汉字，不能简单抄写文章内容。

在最近访问天津时，你刚刚去过“狗不理”包子店，被这个店主人的故事深深吸引了。你决定写一篇有关他特性的文章。这篇文章将是你写的有关名人的作业，写出这篇文章。

第二部分

《文章四》

“狗不理”包子

沟通目的：

半正式的书面写作书法

A. 文化沟通：

这篇写作目的是要通过介绍与学生们沟通。作者要在短文中说明“狗不理”包子店的历史和店主人有名的原因。作者一方面要介绍“狗不理”包子店主人的背景，也要介绍它的好吃。写作内容是要对所有同学，短文可用第一人称“我”来表达作者与同学们之间的沟通。采用半正式的书面介绍方式写出，注意要准确地使用语言来表达意思。

B. 写作达意：

本文是向同学们介绍“狗不理”包子店的历史和店主人的特色，作者在这一短文中包括以下几个方面的内容：

- a. 这家包子店在中国清朝的时候开门。
- b. 店主人的名字叫高贵友，小名叫“狗仔”。
- c. 高贵友小时候被他的邻居们叫做“狗不理”。
- d. 高贵友做的包子非常好吃，连清朝的慈禧太后也喜欢。
- e. 高贵友让客人把零钱放在碗里，他只管做包子。
- f. 邻居把它的包子店取名叫“狗不理”。
- g. 这个名字就一直流传到今天。

标准 B:

以上写作回答如果包括了四项主要细节内容，则可达到 5 级标准。

如果包括了六项细节内容，则可达到 9 级标准。

(参看 B 类语言指南第 45 页中回应答题部分。)