



**CANTONESE B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**CANTONNAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**CANTONÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Monday 16 May 2005 (morning)  
Lundi 16 mai 2005 (matin)  
Lunes 16 de mayo de 2005 (mañana)

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[10 marks]*.

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[10 points]*.

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Elija o la versión simplificada o la versión tradicional.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[10 puntos]*.





0222

CANTONESE B – SIMPLIFIED VERSION  
CANTONNAIS B – VERSION SIMPLIFIÉE  
CANTONÉS B – VERSIÓN SIMPLIFICADA



第一部分

《文章一》

我爱唐装

阅读《文章一》第一段，回答下列问题：

1. 作者想回到什么年代？

---

2. 什么服装具有中国特色？

---

阅读《文章一》第二段，按照例子，从下边七句话中选择三个正确的回答：（本题三分）

3. 穿唐装可以让人联想到：

例子：(A) 唐朝时代唐人穿的衣服。

(B) 宏伟壮丽的宫殿。

(A)

(C) 唐代时期中国的发达。

(D) 现代中国人过得很舒服。

(E) 唐代的生活和文化艺术。

(F) 为唐装写的诗歌。

(G) 现在中国人的魅力。



阅读《文章一》第三, 四段, 从 A,B,C,D 中选择正确的答案, 填入英文字母:

4. 唐装怎么样在世界舞台上显示出中国风采?

- (A) 中国经济快速发展
- (B) 世界领导人穿着唐装交流
- (C) 唐装只在唐朝出了名
- (D) 演员穿唐装在舞台上演出

5. 为什么《我的中国心》让华人感动?

- (A) 张明敏在八十年代出了名
- (B) 穿了洋装就不在中国住了
- (C) 这首歌的歌词让华人为自己  
是龙的传人而骄傲
- (D) 世界大家庭中有很多华人

阅读《文章一》, 按照例子, 把左边的词汇跟右边的定义搭配起来。(注意: 所给定义比词汇多。)

<u>词 汇</u>		<u>定 义</u>
例子: 强大富足	<u>(B)</u>	(A) 感到骄傲和自豪。
6. 欢乐浪漫	_____	(B) <u>很强壮富有。</u>
7. 宏伟壮丽	_____	(C) 回到过去的时代。
8. 安居乐业	_____	(D) 有很多文化艺术。
9. 庄重高贵	_____	(E) 有安定的住所和好工作。
10. 扬眉吐气	_____	(F) 国家非常兴旺。
		(G) 有很强的魅力。
		(H) 很高大很好看的样子。
		(I) 很严肃, 重要, 高雅。
		(J) 歌手在舞台上唱歌。
		(K) 非常高兴快乐的感觉。



《文章二》

世界书展

阅读《文章二》的第一, 二段, 从下列八句话中选出四句正确的内容, 在空格里添上英文字母:

- A. 《孙中山》这本书是一本关于这个伟人的故事的。
- B. 君主专制制度和民主政治是一样的。
- C. 孙中山有很高的理想, 但他自己不用奋斗。
- D. 值得向孙中山学习的是他救国的理想和精神。
- E. 世界的形成是从中国古代的传说介绍来的。
- F. 吴国雄所编写的中国通史是一本让小学生看得懂的书。
- G. 这本书里的图画都是白颜色的。
- H. 学生不仅可以了解历史, 还可以用拼音看。

回答: (填入的英文字母, 任何顺序都可以。)

- 11.
- 12.
- 13.
- 14.



阅读《文章二》的第三, 四段, 按照例子, 回答  
“对”或者“错”, 并从文章中找出原因。

对 错

例子: 《掌心书》的意思是这本书跟掌心一样大。

因为: “《掌心书》是一套六本如掌心般大的小书。” ✓ \_\_\_

15. 这本书的目的是让文学能够更容易读。

因为: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. 在这六本书中有三种不同的写作方式。

因为: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. 这套书中的每一本书是 12 块钱。

因为: \_\_\_\_\_

18. 《渐行渐远》主要介绍了一个国家的风景。

因为: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19. 作者是从农村来的。

因为: \_\_\_\_\_



《文章三》

张艺谋的电影

阅读《文章三》的第一, 二, 三段, 按照例子, 从A,B,C,D中选择正确的答案, 填入英文字母:

例子: 张艺谋到中国宁夏是在

- (A) 一八九七年
- (B) 一九七八年
- (C) 一九八七年
- (D) 一七八九年

(C)

20. 张艺谋为电影《黄土地》

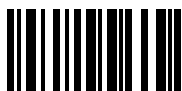
- (A) 做了导演
- (B) 做了摄影
- (C) 出了名
- (D) 找了八个人

21. 拍《我爷爷和我奶奶》电影时, 谁有一些名气?

- (A) 姜文
- (B) 巩俐
- (C) 张艺谋
- (D) 张贤亮

22. 十八里坡是指

- (A) “十八里红” 卖酒的地方
- (B) 农民在沙漠黄土高原的地方
- (C) “我爷爷” 唱歌表演的地方
- (D) “我爷爷” 和 “我奶奶” 结婚的地方





阅读《文章三》的第四段，按照例子，从下边的单字中选择正确的答案，填入空格中：（注意：所给单字多于空格）

成	得	到	好
了	起	完	

例子：                  完      

23.                                      

24.                                      

25.                                      

阅读《文章三》，按照例子，把左边的段落跟右边的定义搭配起来，定义包括每一段的主要内容。（注意：右边的定义比左边的段落多。）

<u>段 落</u>	<u>      定      义      </u>
------------	-----------------------------

- |   |  |
|---|--|
| <p>例子： 第一段            <u>      D      </u></p> <p>26.    第二段            <u>                  </u></p> <p>27.    第三段            <u>                  </u></p> <p>28.    第四段            <u>                  </u></p> | <p>A. 《我爷爷和我奶奶》的电影内容</p> <p>B. 黄土路就是“十八里坡”</p> <p>C. 拍完《我爷爷和我奶奶》以后的情况</p> <p>D. <u>张艺谋</u>要做导演</p> <p>E. 好酒放在大水缸里</p> <p>F. <u>张艺谋</u>来拍《我爷爷和我奶奶》</p> <p>G. <u>张贤亮</u>是有名的作家</p> |
|---|--|



## 第二部分

### 《文章四》

#### “狗不理”包子

根据《文章四》的内容，完成下列写作任务。字数至少120个汉字，请不要大篇幅地简单抄写文章中的内容。

在最近访问天津时，你刚刚去过“狗不理”包子店，被这个店主人的故事深深吸引了。你决定写一篇有关他特性的文章。这篇文章将是你写的有关名人的作业，写出这篇文章。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



CANTONESE B – TRADITIONAL VERSION  
CANTONNAIS B – VERSION TRADITIONNELLE  
CANTONÉS B – VERSIÓN TRADICIONAL



第一部分

《文章一》

我愛唐裝

閱讀《文章一》第一段，回答下列問題：

1. 作者想回到甚麼年代？

---

2. 甚麼服裝具有中國特色？

---

閱讀《文章一》第二段，按照例子，從下邊七句話中  
選擇三個正確的回答：（本題三分）

3. 穿唐裝可以讓人聯想到：

(A)

例子：(A) 唐朝時代唐人穿的衣服。

(B) 宏偉壯麗的宮殿。

(C) 唐代時期中國的發達。

(D) 現代中國人過得很舒服。

(E) 唐代的生活和文化藝術。

(F) 為唐裝寫的詩歌。

(G) 現在中國人的魅力。



閱讀《文章一》第三，四段，從A,B,C,D中選擇正確的答案，填入英文字母：

4. 唐裝怎麼樣在世界舞台上顯示出中國風采？

- (A) 中國經濟快速發展
- (B) 世界領導人穿著唐裝交流
- (C) 唐裝只在唐朝出了名
- (D) 演員穿唐裝在舞台上演出

5. 爲甚麼《我的中國心》讓華人感動？

- (A) 張明敏在八十年代出了名
- (B) 穿了洋裝就不在中國住了
- (C) 這首歌的歌詞讓華人爲自己  
是龍的傳人而驕傲
- (D) 世界大家庭中有很多華人

閱讀《文章一》，按照例子，把左邊的辭彙跟右邊的定義搭配起來。（注意：所給定義比辭彙多。）

<u>辭彙</u>	<u>定 義</u>
例子：强大富足	<u>(B)</u>
6. 歡樂浪漫	_____
7. 宏偉壯麗	_____
8. 安居樂業	_____
9. 莊重高貴	_____
10. 揚眉吐氣	_____
	(A) 感到驕傲和自豪。
	<u>(B) 很強壯富有。</u>
	(C) 回到過去的時代。
	(D) 有很多文化藝術。
	(E) 有安定的住所和好工作。
	(F) 國家非常興旺。
	(G) 有很強的魅力。
	(H) 很高大很好看的樣子。
	(I) 很嚴肅,重要,高雅。
	(J) 歌手在舞台上唱歌。
	(K) 非常高興快樂的感覺。



《文章二》

世界書展

閱讀《文章二》的第一，二段，從下列八句話中選出四句正確的內容，在空格里填上英文字母：

- A. 《孫中山》這本書是一本關於這個偉人的故事的。
- B. 君主專制制度和民主政治是一樣的。
- C. 孫中山有很高的理想,但他自己不用奮鬥。
- D. 值得向孫中山學習的是他救國的理想和精神。
- E. 世界的形成是從中國古代的傳說介紹來的。
- F. 吳國雄所編寫的中國通史是一本讓小學生看得懂的書。
- G. 這本書里的圖畫都是白顏色的。
- H. 學生不僅可以了解歷史,還可以用拼音看。

回答：（填入的英文字母，任何順序都可以。）

- 11.
- 12.
- 13.
- 14.





閱讀《文章二》的第三，四段，按照例子，回答

“對”或者“錯”，並從文章中找出原因。      對 錯

例子： 《掌心書》的意思是這本書跟掌心一樣大。

因為： “《掌心書》是一套六本如掌心般大的小書。”    ✓    —

15. 這本書的目的是讓文學能夠更容易讀。

因為：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ — —

16. 在這六本書中有三種不同的寫作方式。

因為：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ — —

17. 這套書中的每一本書是 12 塊錢。

因為：\_\_\_\_\_

18. 《漸行漸遠》主要介紹了一個國家的風景。

因為：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ — —

19. 作者是從農村來的。

因為：\_\_\_\_\_



《文章三》

## 張藝謀的電影

閱讀《文章三》的第一，二，三段，按照例子，從A,B,C,D  
中選擇正確的答案，填入英文字母：

例子：張藝謀到中國寧夏是在

- (A) 一八九七年
- (B) 一九七八年
- (C) 一九八七年
- (D) 一七八九年

(C)

20. 張藝謀為電影《黃土地》

- (A) 做了導演
- (B) 做了攝影
- (C) 出了名
- (D) 找了八個人

21. 拍攝《我爺爺和我奶奶》電影時，誰有一些名氣？

- (A) 姜文
- (B) 鞏俐
- (C) 張藝謀
- (D) 張賢亮

22. 十八里坡是指

- (A) “十八里紅”賣酒的地方
- (B) 農民在沙漠黃土高原的地方
- (C) “我爺爺”唱歌表演的地方
- (D) “我爺爺”和“我奶奶”結婚的地方



閱讀《文章三》的第四段，按照例子，從下邊的單字中選擇正確的答案，填入空格中：（注意：所給單字多於空格）

成	得	到	好
了	起	完	

例子： \_\_\_\_\_ 完 \_\_\_\_\_

23. \_\_\_\_\_

24. \_\_\_\_\_

25. \_\_\_\_\_

閱讀《文章三》，按照例子，把左邊的段落跟右邊的定義搭配起來，定義包括每一段的主要內容。（注意：右邊的定義比左邊的段落多。）

<u>段 落</u>	<u>定 義</u>
------------	------------

- |         |          |                           |
|---------|----------|---------------------------|
| 例子：第一段  | <u>D</u> | A. 《我爺爺和我奶奶》的電影內容         |
| 26. 第二段 | _____    | B. 黃土路就是“十八里坡”            |
| 27. 第三段 | _____    | C. 拍完《我爺爺和我奶奶》以後的情況       |
| 28. 第四段 | _____    | D. <u>張藝謀</u> 要做導演        |
|         |          | E. 好酒放在大水缸里               |
|         |          | F. <u>張藝謀</u> 來拍《我爺爺和我奶奶》 |
|         |          | G. <u>張賢亮</u> 是有名的作家      |



## 第二部分

### 《文章四》

### “狗不理”包子

根据《文章四》的内容，完成下列写作任务。字数至少120个汉字，请不要大篇幅地简单抄写文章中的内容。

在最近访问天津时，你刚刚去过“狗不理”包子店，被这个店主人的故事深深吸引了。你决定写一篇有关他特性的文章，这篇文章将是你写的有关名人的作业，写出这篇文章。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

