



CANTONESE B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
CANTONNAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
CANTONÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 16 May 2005 (morning)
Lundi 16 mai 2005 (matin)
Lunes 16 de mayo de 2005 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 0 | 0 | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

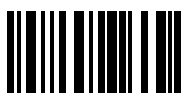
- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Elija o la versión simplificada o la versión tradicional.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.





0226

CANTONESE B – SIMPLIFIED VERSION
CANTONNAIS B – VERSION SIMPLIFIÉE
CANTONÉS B – VERSIÓN SIMPLIFICADA



第一部分

《文章一》

北京的门

阅读《文章一》的第一，二段，回答下列问题：

1.如果你有机会参看北京的地图，你读到的很多是以什么为当地命名的？

2.就是外地人也了解什么？为什么？（本题两分）

(a) _____

(b) _____

3.在北京确定找到某一个地方最方便的办法是：

4.下边两座有象征意义的门代表的意思是：（本题两分）

(a) 天安门： _____

(b) 大前门： _____



阅读《文章一》的第一，二段，按照例子，把左边的词汇和右边的短语结合起来，表明词汇所修饰的正确短语：（注意：所给短语比词汇多。）

词 汇

短 语

- | | | | |
|-----|-------|-------------------|------------------|
| 例子： | 徒有虚名 | <u> C </u> | A. 形容要发芽的种子。 |
| 5. | 永垂不朽 | <u> </u> | B. 很快的时间之内。 |
| 6. | 暮色苍茫 | <u> </u> | C. <u>门被拆掉了。</u> |
| 7. | 巍峨，浑厚 | <u> </u> | D. 说明城墙的费用很高。 |
| 8. | 一瞬之间 | <u> </u> | E. 让人有些糊涂。 |
| 9. | 饱含生机 | <u> </u> | F. 东西南北的方向。 |
| | | | G. 形容天已经快晚了。 |
| | | | H. 是教授的著作。 |
| | | | I. 半个世纪前的事。 |
| | | | J. 总是活着的。 |
| | | | K. 历史的情况。 |
| | | | L. 描述城墙耸立壮观。 |



10. 阅读《文章一》的第三, 四段, 从下列八句话中, 找出四句正确的回答, 填入英文字母(任意顺序都可以):

例子:

A. 只有对中国文化认识很多, 才能有特别深刻的感受。

A

B. 外国人都都对北京的城门所代表的意义有很好的了解。

C. 要有这种感受, 就必须读懂北京的报纸, 你才能进入北京。

D. 北京城的设计是用重重的墙和道道的门建设而成的。

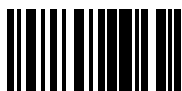
E. 门和墙的位置同样重要, 因为没有墙就不是城, 没有门, 城也就是死城。

F. 门是出入之口, 其方位和功能所在就是很重要的意义所在。

G. 墙在所谓的“北京城”中不比门重要。

H. 人们都把天安门当作所有北京“门”中最最重要的一个。

I. 掌握了北京, 就可以掌握所有中国各省市的出口。



《文章二》

烛光中的回想

阅读《文章二》的前三段，按照例子，回答“对”或“错”，并从文章中找出原因：

| | | |
|--------------------------|----------|---|
| | 对 | 错 |
| 例子：因为停电点蜡烛，才让作者想起了过去的烛光。 | <u>X</u> | — |
| 原因：“停电了...思绪竟然也就在烛光中飞扬。” | | |

11. 作者想起的烛光是指对过去家乡的回忆。

原因：_____

12. 原来的家乡是有电灯的，点蜡烛只是因为停电。

原因：_____

13. 作者写字的时候要想办法尽量让蜡烛烧得时间长一点。

原因：_____



阅读《文章二》的第四段，从A,B,C,D 中选择一个正确的答案，填进英文字母：

14. 作者在介绍大人们夏夜里做的事时，给人的印象是：

- (A) 不闻不问
- (B) 生活富裕
- (C) 自由自在
- (D) 非常懒惰

15. 作者用大人作背景来描述孩子们做的事时，表现出：

- (A) 大人们宠爱孩子们
- (B) 大人们不够关心孩子们
- (C) 孩子们很穷困
- (D) 孩子们很刻苦

阅读《文章二》的第四段，从右边的定义中找出和左边词语相配的解释：

词语

定义

16. 烛光如豆 _____

A. 一年四季。

17. 挥汗如雨 _____

B. 一出生就有的素质。

18. 寒来暑往 _____

C. 形容心情焦急的不得了。

19. 与生俱来 _____

D. 熄灭了又亮了。

E. 要去学习和理解。

F. 浑身出了很多汗。

G. 有时可能连踪影都见不到。

H. 蜡烛的光亮非常小。

I. 设在大城市里。



阅读《文章二》的第四-七段，从A,B,C,D中选择一个正确的答案，填进英文字母：

20. 孩子们晚上做的事的结果是什么？

- (A) 有了灵气
- (B) 有了工作
- (C) 进入了城市
- (D) 进入了大学

21. 根据作者的观点，成功进入高等学府以后，他们有什么感觉？

- (A) 比村子里的人高尚
- (B) 不想再见到山里人
- (C) 因此增加了振奋和坚强
- (D) 不用再珍惜宝贵的时间

22. 作者的自豪在什么样的条件下才感到真实，纯洁？

- (A) 在进入大城市以后
- (B) 在享受到现代文明以后
- (C) 成为一个农民的儿子以后
- (D) 在这样一个点蜡烛的晚上

23. 烛光除了让作者想起家人和乡亲以外，还起到了什么作用？

- (A) 让我不断感谢父母
- (B) 让我不断进取
- (C) 让我不断完成功课
- (D) 让我不断联络乡亲



《文章三》

红楼梦（选段）

阅读《文章三》的第一，二段，参看原文对话，从A,B,C,D中选出正确的答案：

24. 玉钏儿虽然不高兴，但因为宝玉不生气，所以她
- A. 还是耍脾气给宝玉看
 - B. 还是温存和气
 - C. 还是觉得很害羞
 - D. 就不再生气了
25. 宝玉求玉钏儿让她
- A. 把那汤拿了来让他尝尝
 - B. 赶早儿回去交代问题
 - C. 慢点儿再去吃饭
 - D. 忍了疼下去取来汤
26. 玉钏儿不忍看宝玉痛苦的样子，说：“躺下吧！让我拿你怎么办？叫我哪一个眼睛看得上你！”这句话的意思是：
- A. 世界上都有像宝玉这样讨厌的人
 - B. 玉钏儿还是疼惜爱护宝玉的
 - C. 玉钏儿忍不住用眼睛看宝玉这个没良心的人
 - D. 玉钏儿根本就看不起宝玉这个人
27. 宝玉笑道：“好姐姐，你要生气就在这里生吧，见了太太你可要放和气些，如果还这样，你就又挨骂了。”这句话的意思是：
- A. 玉钏儿是个很不讲理的人
 - B. 玉钏儿根本就不把太太放在眼里
 - C. 宝玉为玉钏儿担心，怕她的不高兴会给她带来麻烦
 - D. 宝玉为玉钏儿做事
28. 玉钏儿和宝玉在喝汤的对话中显示出他们之间有
- A. 互相关心的关系
 - B. 互相憎恨的关系
 - C. 互相欺骗的关系
 - D. 互相打骂的关系



阅读《文章三》的第三段，回答下列问题：

29. 傅氏家的两个嬷嬷来问好，说明宝玉家与傅氏家之间有什么样的地位关系？

30. 宝玉不喜欢的是什么？

31. 为什么又同意让两个婆子进来？

阅读《文章三》的第四段，按照例子，把下边的词填入空格中：（注意：所给的词比空格多。）

| | | | |
|-----------|----|----|----|
| 不愿 | 除了 | 但是 | 赶紧 |
| 既然 | 尚未 | 虽然 | 所以 |
| <u>因为</u> | | | |

例子：_____ 因为 _____

32. _____

33. _____

34. _____

35. _____



| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



CANTONESE B – TRADITIONAL VERSION
CANTONNAIS B – VERSION TRADITIONNELLE
CANTONÉS B – VERSIÓN TRADICIONAL



第一部分

《文章一》

北京的門

閱讀《文章一》的第一，二段，回答下列問題：

1.如果你有機會參看北京的地圖，你讀到的很多是以甚麼為當地命名的？

2.就是外地人也了解甚麼？為甚麼？（本題兩分）

(a)

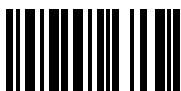
(b)

3.在北京確定找到某一個地方最方便的辦法是：

4.下邊兩座有象徵意義的門代表的意思是：（本題兩分）

(a) 天安門：

(b) 大前門：

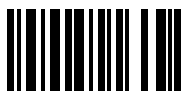


閱讀《文章一》的第一，二段，按照例子，把左邊的辭彙和右邊的短語結合起來，表明辭彙所修飾的正確短語：（注意：所給短語比辭彙多。）

辭 彙

短 語

- | | | | |
|-----|-------|-------------------|------------------|
| 例子： | 徒有虛名 | <u> C </u> | A. 形容要發芽的種子。 |
| 5. | 永垂不朽 | <u> </u> | B. 很快的時間之內。 |
| 6. | 暮色蒼茫 | <u> </u> | C. <u>門被拆掉了。</u> |
| 7. | 巍峨，渾厚 | <u> </u> | D. 說明城牆的費用很高。 |
| 8. | 一瞬之間 | <u> </u> | E. 讓人有些糊塗。 |
| 9. | 飽含生機 | <u> </u> | F. 東西南北的方向。 |
| | | | G. 形容天已經快晚了。 |
| | | | H. 是教授的著作。 |
| | | | I. 半個世紀前的事。 |
| | | | J. 總是活著的。 |
| | | | K. 歷史的情況。 |
| | | | L. 描述城牆聳立壯觀。 |



10. 閱讀《文章一》的第三，四段，從下列八句話中，找出四句正確的回答，填入英文字母（任意順序都可以）：

例子：

A. 只有對中國文化認識很多，才能有特別深刻的感受。

A

B. 外國人都對北京的城門所代表的意義有很好的了解。

C. 要有這種感受，就必須讀懂北京的報紙，你才能進入北京。

D. 北京城的設計是用重重的牆和道道的門建設而成的。

E. 門和牆的位置同樣重要，因為沒有牆就不是城，沒有門，城也就是死城。

F. 門是出入之口，其方位和功能所在就是很重要的意義所在。

G. 牆在所謂的“北京城”中不比門重要。

H. 人們都把天安門當作所有北京“門”中最最重要的一個。

I. 掌握了北京，就可以掌握所有中國各省市的出口。



閱讀《文章二》的第四段，從A,B,C,D中選擇一個正確的答案，填進英文字母：

14. 作者在介紹大人們夏夜裡做的事時，給人的印象是：

- (A) 不聞不問
- (B) 生活富裕
- (C) 自由自在
- (D) 非常懶惰

15. 作者用大人作背景來描述孩子們做的事時，表現出：

- (A) 大人們寵愛孩子們
- (B) 大人們不夠關心孩子們
- (C) 孩子們很窮困
- (D) 孩子們很刻苦

閱讀《文章二》的第四段，從右邊的定義中找出和左邊辭語相配的解釋：

辭語

定 義

16. 燭光如豆 _____

A. 一年四季。

17. 揮汗如雨 _____

B. 一出生就有的素質。

18. 寒來暑往 _____

C. 形容心情焦急的不得了。

19. 與生俱來 _____

D. 熄滅了又亮了。

E. 要去學習和理解。

F. 渾身出了很多汗。

G. 有時可能連蹤影都見不到。

H. 蠟燭的光亮非常小。

I. 設在大城市里。



閱讀《文章二》的第四-七段，從A,B,C,D中選擇一個正確的答案，填進英文字母：

20. 孩子們晚上做的事的結果是甚麼？
(A) 有了靈氣
(B) 有了工作
(C) 進入了城市
(D) 進入了大學
21. 根據作者的觀點，成功進入高等學府以後，他們有甚麼感覺？
(A) 比村子里的人高尚
(B) 不想再見到山裡人
(C) 因此增加了振奮和堅強
(D) 不用再珍惜寶貴的時間
22. 作者的自豪在甚麼樣的條件下才感到真實，純潔？
(A) 在進入大城市以後
(B) 在享受到現代文明以後
(C) 成爲一個農民的兒子以後
(D) 在這樣一個點蠟燭的晚上
23. 燭光除了讓作者想起家人和鄉親以外，還起到了甚麼作用？
(A) 讓我不斷感謝父母
(B) 讓我不斷進取
(C) 讓我不斷完成功課
(D) 讓我不斷連絡鄉親



《文章三》

紅樓夢（選段）

閱讀《文章三》的第一，二段，參看原文對話，從A,B,C,D中選出正確的答案：

24. 玉釧兒雖然不高興，但因為寶玉不生氣，所以她
- A. 還是耍脾氣給寶玉看
 - B. 還是溫存和氣
 - C. 還是覺得很害羞
 - D. 就不再生氣了
25. 寶玉求玉釧兒讓她
- A. 把那湯拿了來讓他嚐嚐
 - B. 趕早兒回去交代問題
 - C. 慢點兒再去喫飯
 - D. 忍了疼下去取來湯
26. 玉釧兒不忍看寶玉痛苦的樣子，說：“躺下吧！讓我拿你怎麼辦？叫我哪一個眼睛看得上你！”這句話的意思是：
- A. 世界上都有像寶玉這樣討厭的人
 - B. 玉釧兒還是疼惜愛護寶玉的
 - C. 玉釧兒忍不住用眼睛看寶玉這個沒良心的人
 - D. 玉釧兒根本就看不起寶玉這個人
27. 寶玉笑道：“好姊姊，你要生氣就在這裡生吧，見了太太你可要放和氣些，如果還這樣，你就又挨罵了。”這句話的意思是：
- A. 玉釧兒是個很不講理的人
 - B. 玉釧兒根本就不把太太放在眼里
 - C. 寶玉為玉釧兒擔心，怕她的高興會給她帶來麻煩
 - D. 寶玉為玉釧兒做事
28. 玉釧兒和寶玉在喝湯的對話中顯示出他們之間有
- A. 互相關心的關係
 - B. 互相憎恨的關係
 - C. 互相欺騙的關係
 - D. 互相打罵的關係



閱讀《文章三》的第三段，回答下列問題：

29. 傅氏家的兩個嬖嬖來問好，說明寶玉家與傅氏家之間有甚麼樣的地位關係？

30. 寶玉不喜歡的是甚麼？

31. 爲甚麼又同意讓兩個婆子進來？

閱讀《文章三》的第四段，按照例子，把下邊的詞填入空格中：（注意：所給的詞比空格多。）

| | | | |
|----|----|----|----|
| 不願 | 除了 | 但是 | 趕緊 |
| 既然 | 尙未 | 雖然 | 所以 |
| 因爲 | | | |

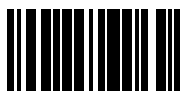
例子： _____ 因 爲 _____

32. _____

33. _____

34. _____

35. _____



第二部分

《文章四》

神秘驚險之旅— 古火山探秘

根据《文章四》的内容，完成下列写作任务。字数至少
120个汉字，请不要大篇幅地简单抄写文章中的内容。

你的学校将要组织同学去古火山探险，既了解古火山的地理，又可看到古火山地区中国历史的遗址。

写一篇广告介绍，吸引同学参加这次探险旅行。

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

