



**MARKSCHEME
BARÈME DES NOTATIONS
RESPUESTAS Y PUNTUACIÓN**

November / Novembre / Noviembre 2000

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

CANTONESE / CANTONNAIS / CANTONÉS

Paper / Épreuve / Prueba 1

The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.

Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.

Answers which are partially correct should be marked as directed.

Do not use half marks.

Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.

Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their Team Leader before completing the marking (see Examiners' Manual for further details).

Les réponses données dans ce barème des notations contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.

Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.

S'il y a des indications spécifiques, une partie de la note peut être donnée si la réponse est incomplète.

Dans aucun cas des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.

À moins d'une indication spécifique aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue: les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent à la communication rendant ainsi la réponse incompréhensible.

Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de terminer leurs corrections (voir le Manuel des examinateurs pour de plus amples détails).

Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los candidatos han de dar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.

En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.

En preguntas de valor superior a un punto puede haber instrucciones específicas que le permitan otorgar parte de la puntuación si la respuesta es imperfecta o incompleta.

No utilice fracciones de puntos.

A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.

Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de terminar la corrección (para más información, refiéranse al Manual de los examinadores).

- *One mark is allocated per question unless otherwise indicated.*
- *Un point par question sauf indication contraire.*
- *Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.*

文本甲

海灘遊戲: 拉扯比賽

根據文本甲，將下列詞語填在恰當的方格中：

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| A 哨子 | D 位置 | G 開始 | J 推 | M 拉緊 |
| B 固定 | E 圓圈 | H 番茄 | K 領隊 | N 放鬆 |
| C 裁判 | F 剩下 | I 拉 | L 海灘 | O 準備 |

這個遊戲是在 [例] 上進行的。除了裁判用的哨子以外，不需要 [1] 其它任何東西。當裁判的同時也是 [2]。遊戲開始時，隊員們站成一個 [3]，把自己站的地方 [4] 好。裁判把 [5] 一吹，遊戲就 [6] 了。隊員們互相 [7] 手，有時 [8]，有時 [9]，想辦法讓別人離開所站的 [10]。

- | | |
|-----|--------------------------------|
| [例] | <input type="checkbox"/> L |
| 1. | <input type="checkbox"/> O |
| 2. | <input type="checkbox"/> K |
| 3. | <input type="checkbox"/> E |
| 4. | <input type="checkbox"/> B |
| 5. | <input type="checkbox"/> A |
| 6. | <input type="checkbox"/> G |
| 7. | <input type="checkbox"/> I |
| 8. | <input type="checkbox"/> M / N |
| 9. | <input type="checkbox"/> N / M |
| 10. | <input type="checkbox"/> D |

根據文本甲，回答下列問題：

11. 做這個遊戲，需要帶什麼東西？

一個哨子。

12. 遊戲開始後，隊員們互相牽手，忽緊忽鬆，目的是什麼？

要使其他人的腳移動位置。

13. 遊戲進行時，領隊要說些什麼話？

要說些刺激或鼓勵的話。

14. 領隊為什麼要說話？

為要增加遊戲的氣氛。

15. 比賽的結果，取得最後勝利的有幾個人？

一個人。

文本乙

星河燦爛：英雄形象的沒落

根據文本乙，選擇最好的答案以完成句子。

[例] 這篇文章是關於_____的。

- A 天文
- B 電影
- C 歷史
- D 地理

B

16. 現在影迷最喜歡的男星可能祇有_____。

- A 姜文
- B 葛優
- C 姜文或葛優
- D 姜文和葛優

C

17. “喜歡”和“崇拜”_____。

- A 一樣
- B 相似
- C 相反
- D 不一樣

D

18. 英雄成爲偶像是一種_____的變化。

- A 根本
- B 體質
- C 必然
- D 偶然

A

19. 今天_____的男星不再代表各該地區的男人形象了。

- A 中國大陸港臺和國外
- B 港臺和國外
- C 香港臺灣
- D 中國大陸

A

20. 今天的中國電影中沒有一個像樣的男性形象，是因為人們_____這種形象了。

- A 不喜愛
- B 不承認
- C 不想塑造
- D 太想塑造

D

21. 藝術片對商業片_____。

- A 有點影響
- B 毫無影響
- C 有好影響
- D 影響不好

C

根據文本乙，回答下列問題：

22. 作者認為要有震撼人心的銀幕形象出現，就要做到哪兩件事？(2分)

(a) 要研究中國人和中國文化。

(b) 再在不計功利的態度來表現。

下表所列是英雄和偶像的屬性；根據文本乙，在正確的屬性右邊方格中畫個鈎☑，錯誤的屬性就打個叉☒；

“英雄”和“偶像”的分別

英雄	偶像
(例) 正人君子 ☑	(例) 標準形象 ☒
23. 相貌堂堂 ☑	27. 不計功利 ☒
24. 祇想賺錢 ☒	28. 可追可愛 ☑
25. 五官端正 ☑	29. 可為之死 ☑
26. 道德榜樣 ☑	30. 人生楷模 ☒

文本丙

書與人：百歲老人縱論本世紀

根據文本丙，將下列左右兩組詞語連接成句。

- [例] 鄭超麟被稱為“世紀老人”， F A 紀德的《從蘇聯歸來》。
31. 《史事與回憶》的出版 J B 又被中共關入牢獄。
32. 鄭超麟在中共 J C 真是人間奇迹！
33. 鄭氏被國民黨關入牢獄， B D 完成于作者九十八歲時。
34. 鄭氏認為蘇聯 M E 慶祝鄭氏的百年大慶。
35. “馬克思主義在二十世紀” C F 因為他活了將近一百歲。
36. 在南京坐牢時， K G 希望作者生前能看到。
37. 鄭氏在獄中翻譯了 A H 鄭氏已經去世了。
38. 朋友們出版這本書，是為 E I 是一件引人注目的事。
39. 出版社趕着出書， G J 剛成立時就是黨員。
40. 這本書運到上海時 H K 鄭超麟帶頭譯書。
L 就動了念頭。
M 是以幹部階級治國。

根據文本丙，回答下列問題：

41. 鄭超麟為什麼被國民黨關入牢獄？

因為他是共產黨員。

42. 鄭超麟為什麼被中共開除出黨？

因為他是托洛斯基反對派。

43. 《史事與回憶》最值得注意的是哪篇文章？

“馬克思主義在二十世紀”。

44. 鄭超麟在“馬克思主義在二十世紀”中認為蘇聯實行什麼主義？

國家資本主義。

文本丁
門

給文本丁每一段加上小標題。注意：所提供的標題多于所需。

- [例] 第一段： E A 主人們的態度
45. 第二段： G B 電鈴壞了
46. 第三段： J C 門的反應
47. 第四段： A D 主人們的生活
48. 第五段： D E 街上所見
49. 第六段： I F 門的秘密
50. 第七段： T G 形形色色的門
51. 第八段： H H 怎樣進入人家的門
- I 一個暗喻
- J 主人們的疑慮

根據你對文本丁的理解，將最好的選擇填在右邊的方格中：

52. 這是一篇_____文。
- A 記敘
 - B 抒情
 - C 說明
 - D 議論

B

53. 第六段把門比方為人的_____。

- A 生活
- B 本性
- C 面孔
- D 根蒂

☐

根據文本了，回答下列問題：

54. 第三段中“有的”這個詞是指什麼？

門。

55. 第四、五段中“有的”這個詞是指什麼？

主人。

56. 第六段有兩個字表示轉折和對比，是哪兩個字？(2分)

(a) 却

(b) 則

57. 第七段的“他們”，指的是誰？

主人們。

58. 全文第一句的“門”(“一扇扇不同的門”)和最後一句的“門”(“那麼門也不敲自開了”)在意義上有什麼分別？

第一句的“門”是房屋的門；最後一句的“門”比喻人心。

