



BURMESE A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BIRMAN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BIRMANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

အောက်ပါစာစီစာကုံးပုံစံမေးခွန်းများမှ တစ်ခုကိုသာ ဖြေပါ။ အပိုင်း ၃ အတွက် သင်လေ့လာပြီးခဲ့သည်များမှ အနည်းဆုံး နှစ်ခုအပေါ်မူတည်၍ ဖြေရပါမည်။ အကယ်၍ သက်ဆိုင်မှုရှိပါက အပိုင်း ၂ မှ စာပေကဏ္ဍချင်းတူသည့် အကြောင်းအရာကို ထည့်သွင်း ဖြေဆိုနိုင်ပါသည်။ အဖြေတွင် အပိုင်း ၃ မှ လေ့လာထားမှုများအနက် အနည်းဆုံး နှစ်ခုကို ဆွေးနွေးမထားပါက အမှတ်များများ ရမည် မဟုတ်ပါ။

၁။ “ပဋိပက္ခဟာ စာပေအားလုံးကို တွန်းအားပေးနေတဲ့အရာ ဖြစ်ပါတယ်။” ဒီအဆိုအရ သင်လေ့လာခဲ့သည့် စာပေနှစ်ရပ်ကို နှိုင်းယှဉ်ပါ။

၂။ သင်လေ့လာခဲ့သည့် စာရေးဆရာများက သင်လေ့လာခဲ့သည့်စာပေများအနက်မှ အနည်းဆုံးနှစ်ခုတွင် အာဏာကို အသုံးပြုပုံ (သို့မဟုတ် အလွဲသုံးစားပြုပုံ)နှင့် ပတ်သက်သည့် အကြောင်းအရာများကို နားလည်ခံစားရာတွင် မည်သို့ အထောက်အကူ ပြုသနည်း။

၃။ သင်လေ့လာခဲ့သည့် စာပေများအနက် အနည်းဆုံး နှစ်ခုတွင် ဟာသရသ ပါဝင်သည့်နေရာများနှင့် ဟာသရသ၏ ဆောင်ရွက်ပုံများကို နှိုင်းယှဉ်ပါ။

၄။ သင်လေ့လာခဲ့သည့် စာရေးဆရာများက လူပုဂ္ဂိုလ်နှင့် ၎င်း၏ (လူမှုရေးပတ်ဝန်းကျင်၊ ရုပ်ပတ်ဝန်းကျင်၊ စိတ်ပတ်ဝန်းကျင် အစရှိသည့်) ပတ်ဝန်းကျင်တို့အကြား ဆက်ဆံရေးကို အသုံးပြုပုံများကို နှိုင်းယှဉ်ပါ။

၅။ စာပေ၏ အဓိကဆောင်ရွက်ချက်များမှာ ပညာပေးရန်နှင့် ဖြေဖျော်ရန်ဟု ပြောလေ့ရှိကြပါသည်။ သင့်အမြင်အရ သင်လေ့လာခဲ့ရသည့် စာပေများတွင် မည်သည့်ဆောင်ရွက်ချက်က ပိုအရေးပါပြီး စာဖတ်သူအား မည်သို့ ပညာပေးသည် သို့မဟုတ် ဖြေဖျော်ကြသနည်း။