



BURMESE A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BIRMAN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BIRMANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

အောက်ပါမေးခွန်းများမှ တစ်ခုကို ရွေးချယ်၍ စာစီစာကုံး ရေးသားပါ။ လေ့လာသင်ကြားခဲ့သည့် သင်ရိုး ညွှန်းတမ်း အပိုင်း ၃ တွင် ပါရှိသည့် အနည်းဆုံး ပြဋ္ဌာန်းချက်နှစ်ရပ်အပေါ် မူတည်ကိုးကား၍ ဖြေဆိုပါ။ သင်ရိုး ညွှန်းတမ်း အပိုင်း ၂ တွင် ပါရှိသော စာပေရသဆိုင်ရာ အမျိုးအစားအရ တူညီမှုရှိသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်နှစ်ရပ်ကို ဆီလျော်ပါက ထည့်သွင်းဖြေဆိုနိုင်ပါသည်။ အဖြေများမှာ သင်ရိုး ညွှန်းတမ်း အပိုင်း ၃ တွင် ပါရှိသည့် အနည်းဆုံး ပြဋ္ဌာန်းချက်နှစ်ရပ်အပေါ် မူတည်ကိုးကားဆွေးနွေးထားမှုမရှိလျှင် အမှတ်များစွာ ရလိမ့်မည် မဟုတ်ပါ။

၁။ ‘အပြောင်းအလဲဟူသော အရာတစ်ခုတည်းသာလျှင် ဘဝတွင် ကျွန်ုပ်တို့အတွက် မုချသေချာသည့် အရာတစ်ခု ဖြစ်သည်။’ လေ့လာသင်ကြားခဲ့သည့် သင်ရိုး ညွှန်းတမ်း အပိုင်း ၃ တွင် ပါရှိသည့် အနည်းဆုံး ပြဋ္ဌာန်းချက်နှစ်ရပ်ကိုရွေးချယ်၍ ယင်းတို့တွင် စာဆိုများသည် ပြောင်းလဲခြင်းတရားကို မည်သို့လေ့လာသုံးသပ်၍ ဖော်ကြား ဖွဲ့ဆိုရေးသားခဲ့ကြသည့်များကို နှိုင်းယှဉ်ကိုးကား၍ ဖြေဆိုဆွေးနွေးပါ။

၂။ ဆန့်ကျင်ခြားနားခြင်းများကို နှိုင်းယှဉ်တင်ပြဖွဲ့နွဲ့ရေးသားမှုအား စာပေ၏ အလင်္ကာတရအနေနှင့် အသုံးချပုံကို လေ့လာသင်ကြားခဲ့သည့် သင်ရိုးညွှန်းတမ်း အပိုင်း ၃ တွင် ပါရှိသည့် အနည်းဆုံး ပြဋ္ဌာန်းချက်နှစ်ရပ်ကို ကိုးကား၍ နှိုင်းယှဉ်ရေးသားဆွေးနွေးပါ။

၃။ လေ့လာသင်ကြားခဲ့သည့် သင်ရိုးညွှန်းတမ်း အပိုင်း ၃ တွင် ပါရှိသည့် အနည်းဆုံး ပြဋ္ဌာန်းချက်နှစ်ရပ်အပေါ် အမှီပြု၍ စာရေးသူများသည် မိမိ၏ရေးသားချက်ကို စာဖတ်သူ စိတ်ဝင်စားလာစေရန် နှင့် စိတ်ဝင်စားမှုကို ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းထားရန်အတွက် မည်သည့်နည်းလမ်းများကို အသုံးပြုကြသည်ကို နှိုင်းယှဉ်ရေးသားဆွေးနွေးပါ။

၄။ ‘နိဂုံးသည် တခြားသော အခန်းကဏ္ဍ များကဲ့သို့ပင် စာဖတ်သူအတွက် အရေးကြီးပါသည်။’ ဤအဆိုကို ရည်ညွှန်းကိုးကား၍ လေ့လာသင်ကြားခဲ့သည့် သင်ရိုးညွှန်းတမ်း အပိုင်း ၃ တွင် ပါရှိသည့် အနည်းဆုံး ပြဋ္ဌာန်းချက်နှစ်ရပ်ကို ကိုးကား၍ ထိုစာအုပ်များတွင် နိဂုံးများကို ရေးသားတင်ပြပုံ တင်ပြဟန်များနှင့် နိဂုံး၏ တာဝန်အခန်းကဏ္ဍများကို နှိုင်းယှဉ်ရေးသားဆွေးနွေးပါ။

၅။ နိမိတ်ပုံ/ သို့မဟုတ် စာဆို၏ အတွေး အယူအဆ သဘောထား ခံစားမှု တို့ကို ထင်ဟပ်ကိုယ်စားပြုသည့် အဓိက စကားလုံး စကားအသုံးအနှုန်း ဗျည်းသံ သရသံ သရတွဲသံ ထိုအသံစဉ်အတွဲများရွေးချယ်မှု များ၏ပုံစံ/ သို့မဟုတ် စာဆို၏ အတွေး အယူအဆ သဘောထား တို့ကို ထင်ဟပ်ကိုယ်စားပြုသည့် သင်္ကေတများကို လေ့လာသင်ကြားခဲ့သည့် သင်ရိုးညွှန်းတမ်း အပိုင်း ၃ တွင် ပါရှိသည့် အနည်းဆုံး ပြဋ္ဌာန်းချက်နှစ်ရပ်အပေါ် အမှီပြု၍ နှိုင်းယှဉ် ရေးသားဆွေးနွေးပါ။