



22130520



**BURMESE A: LITERATURE – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**BIRMAN A : LITTÉRATURE – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**BIRMANO A: LITERATURA – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Monday 13 May 2013 (morning)

Lundi 13 mai 2013 (matin)

Lunes 13 de mayo de 2013 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

အောက်ပါမေးခွန်းများမှ တစ်ခုကို ရွေးချယ်၍ စာစီစာကုံး ရေးသားပါ။ လေ့လာသင်ကြားခဲ့သည့် သင်ရိုးညွှန်းတမ်း အပိုင်း ၃ တွင် ပါရှိသည့် အနည်းဆုံး ပြဌာန်းချက်နှစ်ရပ်အပေါ် မူတည်ကိုးကား၍ ဖြေပြီး မေးခွန်းများဖြေဆိုရာတွင် ဤပြဌာန်းချက်များ၏ တူညီချက်များနှင့်ကွဲပြားချက်များကို နှိုင်းယှဉ်ပါ။ အဖြေများမှာ သင်ရိုးညွှန်းတမ်း အပိုင်း ၃ တွင် ပါရှိသည့် အနည်းဆုံး ပြဌာန်းချက် နှစ်ရပ်ကိုမူတည်ကိုးကား ဆွေးနွေးထားမှုမရှိလျှင် အမှတ်များစွာ ရလိမ့်မည် မဟုတ်ပါ။

**ပြဇာတ်**

- 1. သင်လေ့လာခဲ့သည့် ပြဇာတ် အနည်းဆုံးနှစ်ပုဒ် တွင် လူမှုရေးနှင့်/သို့မဟုတ် ယဉ်ကျေးမှုထောင့်တို့ကို ထင်ဟပ်သည့် ဇာတ်ကောင်များကို ဇာတ်ဆရာများက မည်သို့ဖန်တီးသည်ကို ဝေဖန်ဆွေးနွေးပါ။
- 2. သင်လေ့လာခဲ့သည့် ပြဇာတ် အနည်းဆုံးနှစ်ပုဒ်တွင် ဇာတ်ဆရာများက ပြောစကားများအသုံးပြုပြီး စိတ်ခံစားမှုကို မည်သို့သရုပ်ဖော်သည်ကို ဝေဖန်ဆွေးနွေးပါ။
- 3. သင်လေ့လာခဲ့သည့် ပြဇာတ် အနည်းဆုံးနှစ်ပုဒ်တွင် ဝမ်းနည်းမှုနှင့်/သို့မဟုတ် ရယ်စရာတို့ဖန်တီးရန် ဇာတ်လမ်း အဖြစ်အပျက်များကို စီစဉ်ထားရှိပုံကို ဝေဖန်ဆွေးနွေးပါ။

**ကဗျာ**

- 4. သင်လေ့လာခဲ့သည့် ကဗျာဆရာ အနည်းဆုံးနှစ်ဦး ကို ရည်ညွှန်းပြီး ကဗျာဆရာများက ၎င်းတို့၏ကဗျာများ၏ အဓိကအတွေးအခေါ်များကို တင်ဆက်ရန် ပုံရိပ်များကို အသုံးပြုပုံကို ဝေဖန်ဆွေးနွေးပါ။
- 5. အဓိကအကြောင်းအရာများကို မီးမောင်းထိုးပြရာတွင် ကဗျာများ၏တည်ဆောက်ထားပုံက မည်မျှထိရောက်မှုရှိကြောင်းကို သင်လေ့လာခဲ့သည့် ကဗျာဆရာ အနည်းဆုံးနှစ်ဦး ကို ရည်ညွှန်းပြီး ဝေဖန်ဆွေးနွေးပါ။
- 6. သင်လေ့လာခဲ့သည့် ကဗျာဆရာ အနည်းဆုံးနှစ်ဦး ကို ရည်ညွှန်းပြီး ကဗျာခေါင်းစဉ်နှင့်/သို့မဟုတ် ပထမစာကြောင်း(များ)က ကဗျာများ၏အတွေ့အထိအပေါ် အရေးပါပုံကို ဝေဖန်ဆွေးနွေးပါ။

**စိတ်ကူးယဉ်ဝတ္ထု**

- 7. သင်လေ့လာခဲ့သည့် ရေးသားချက် အနည်းဆုံးနှစ်ချက် တွင် စာရေးဆရာများက ဇာတ်ကောင်များအကြား ရန်လိုသည့် အပြန်အလှန်ပြောဆိုချက်များကို အသုံးပြုပုံကို ဝေဖန်ဆွေးနွေးပါ။
- 8. သင်လေ့လာခဲ့သည့် ရေးသားချက် အနည်းဆုံးနှစ်ချက် တွင် စိတ်ကူးယဉ်ဝတ္ထုရေးသူ စာရေးဆရာများက စာရိတ္တ နိုင်ငံရေးနှင့်/သို့မဟုတ် လူမှုရေးအတွေးအခေါ်များကို လေ့လာဖော်ပြရန်အတွက် ဆန့်ကျင်ဖက်များကို အသုံးပြုပုံကို ဆွေးနွေးပါ။
- 9. သင်လေ့လာခဲ့သည့် ရေးသားချက် အနည်းဆုံးနှစ်ချက် တွင် စိတ်ကူးယဉ်ဝတ္ထုရေးသူ စာရေးဆရာများက နိမိတ်ပုံဖော်မှုနှင့်/သို့မဟုတ် နောက်ကြောင်းပြန်မှုတို့ကို မည်သို့အသုံးပြုကြောင်းနှင့် ၎င်းတို့၏ထိရောက်ပုံတို့ကို ဆွေးနွေးပါ။

**စိတ်ကူးယဉ်မဟုတ်သည့်စကားပြေ**

- 10.** သင်လေ့လာခဲ့သည့် စိတ်ကူးယဉ်မဟုတ်သည့်စကားပြေရေးသားချက် အနည်းဆုံးနှစ်ချက် တွင် စာရေးဆရာများက ၎င်းတို့၏ အတွေ့အကြုံများနှင့်/ သို့မဟုတ် ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်များကို မည်သို့အသုံးပြုကြောင်းနှင့် ၎င်းတို့၏ထိရောက်ပုံတို့ကို ဖော်ပြဆွေးနွေးပါ။
- 11.** စိတ်ကူးယဉ်မဟုတ်သည့်စကားပြေတွင် စာရေးဆရာများက လူမှုအဖွဲ့အစည်းများကို သရုပ်ဖော်၍ကိုယ်စားပြုရာတွင် မည်သည့်အတိုင်းအတာအထိ ယုတ္တဘူတကျနိုင်သနည်း။ သင်လေ့လာခဲ့သည့် ရေးသားချက် အနည်းဆုံးနှစ်ချက် ကို ရည်ညွှန်းပြီး ဆွေးနွေးပါ။
- 12.** သင်လေ့လာခဲ့သည့် စိတ်ကူးယဉ်မဟုတ်သည့်စကားပြေရေးသားချက် အနည်းဆုံးနှစ်ချက်တွင် စာရေးဆရာများက အတိသယဓုတ္တိ အလင်္ကာအသုံးပြုပြီး ၎င်းတို့၏အဓိကအတွေးအခေါ်များကို အလေးထားဖော်ပြပုံကို ဝေဖန်ဆွေးနွေးပါ။

