

**Burmese A: literature – Higher level – Paper 2**  
**Birman A : littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Birmano A: literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Thursday 5 May 2016 (afternoon)  
 Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)  
 Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

အောက်ပါမေးခွန်းများမှ တစ်ခုကိုသာ ရွေးချယ်၍ စာစီစာကုံး ရေးသားပါ။ လေ့လာသင်ကြားခဲ့သည့် သင်ရိုးညွှန်းတမ်း အပိုင်း ၃ တွင် ပါရှိသည့် အနည်းဆုံး ပြဋ္ဌာန်းချက်နှစ်ရပ်အပေါ် မူတည်ကိုးကား၍ ဖြေပြီး မေးခွန်းများဖြေဆိုရာတွင် ဤပြဋ္ဌာန်းချက်များ၏ တူညီချက်များနှင့် ကွဲပြားချက်များကို နှိုင်းယှဉ်ပါ။ အဖြေများမှာ သင်ရိုးညွှန်းတမ်း အပိုင်း ၃ တွင် ပါရှိသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက် အနည်းဆုံး နှစ်ရပ်ကိုမူတည်ကိုးကား ဆွေးနွေးထားမှုမရှိလျှင် အမှတ်များစွာ ရလိမ့်မည် မဟုတ်ပါ။

**ပြဇာတ်**

- 1. သင်လေ့လာခဲ့သောပြဇာတ် အနည်းဆုံးနှစ်ပုဒ်တွင် ဇာတ်ကောင်များ၏အားနည်းချက်များကို မည်သို့သရုပ်ဖော်ထား သနည်း။ ၎င်းတို့မှ မည်သို့သက်ရောက်မှုရှိသနည်း။
- 2. “ပြဇာတ်တစ်ပုဒ်၏ ဇာတ်သိမ်းခန်းမှာ ပြဇာတ်အထွတ်အထိပ်မျှ အရေးကြီးပါသည်။” သင်လေ့လာခဲ့သောပြဇာတ် အနည်းဆုံးနှစ်ပုဒ်တွင် ဤအချက်မှာ မည်သည့်အတိုင်းအတာအထိ မှန်သနည်း။
- 3. သင်လေ့လာခဲ့သောပြဇာတ် အနည်းဆုံးနှစ်ပုဒ်တွင် ပြဇာတ်ရေးဆရာများက ဇာတ်ကောင်များ၏ ရည်ရွယ်ချက်များကို ဖော်ထုတ်ရန်အတွက် စကားအချို့အချပြောဆိုမှုများကို အသုံးပြုပုံကို နှိုင်းယှဉ်ပါ။

**ကဗျာ**

- 4. သင်လေ့လာခဲ့သော ကဗျာဆရာ အနည်းဆုံးနှစ်ဦး၏ ကဗျာများကိုရည်ညွှန်း၍ စကားပြောသူ၏ ရှုထောင့်ကို တင်ဆက်ထားပုံကို နှိုင်းယှဉ်ပါ။
- 5. သင်လေ့လာခဲ့သော ကဗျာဆရာ အနည်းဆုံးနှစ်ဦးမှ စာဖတ်သူတွင် စိတ်ခံစားမှုပေါ်ပေါက်စေရန် ပုံရိပ်အသုံးပြုပုံကို ဆွေးနွေးပါ။
- 6. သင်လေ့လာခဲ့သော ကဗျာဆရာ အနည်းဆုံးနှစ်ဦးမှ စာဖတ်သူအား ကိုယ်ကျင့်တရားဆိုင်ရာ သင်ခန်းစာပေးရန် အသုံးပြုသည့်နည်းများကို နှိုင်းယှဉ်ပါ။

**စိတ်ကူးယဉ်ဝတ္ထု**

- 7. သင်လေ့လာခဲ့သော ရေးသားချက်အနည်းဆုံးနှစ်ရပ်၏ စာရေးဆရာများက ဇာတ်ကောင်များ သရုပ်ဖော်စေရန် အတွင်း သို့မဟုတ် ပြင်ပ ပဋိပက္ခကို အသုံးပြုပုံကို နှိုင်းယှဉ်ပါ။
- 8. သင်လေ့လာခဲ့သော ရေးသားချက်အနည်းဆုံးနှစ်ရပ်တွင် အမျိုးသားဇာတ်ကောင်များနှင့် အမျိုးသမီးဇာတ်ကောင်များ ကွဲပြားခြားနားစေရန် အသုံးပြုထားသည့် ရေးဟန်လက္ခဏာများကို ဆွေးနွေးပါ။
- 9. သင်လေ့လာခဲ့သော ရေးသားချက်အနည်းဆုံးနှစ်ရပ်တွင် စာရေးဆရာများက အခန်းအဖွင့်များအား အသုံးပြုပုံနှင့် သက်ရောက်မှုရှိပုံတို့ကို နှိုင်းယှဉ်ပါ။

စိတ်ကူးယဉ်မဟုတ်သည့်စကားပြေ

- 10. သင်လေ့လာခဲ့သည့်ရေးသားချက် အနည်းဆုံးနှစ်ရပ်တွင် စာဖတ်သူ ယုံကြည်လက်ခံစေရန် အလင်္ကာများအား အသုံးပြုထားပုံကို စိစစ်သုံးသပ်ပါ။
  - 11. “စိတ်ကူးယဉ်မဟုတ်သည့်ရေးသားချက်များမှာ နှစ်ကာလိုက်အစဉ်အတိုင်း ရေးသားထားပါက အထိရောက်ဆုံးဖြစ်သည်။”  
သင်လေ့လာခဲ့သည့်ရေးသားချက် အနည်းဆုံးနှစ်ရပ်ကိုရည်ညွှန်း၍ ဤပြောဆိုချက်မှာ မည်သည့်အတိုင်းအတာအထိ မှန်သည်ကို သုံးသပ်ပါ။
  - 12. သင်လေ့လာခဲ့သည့်ရေးသားချက် အနည်းဆုံးနှစ်ရပ်တွင် စာရေးသူ၏ရှုထောင့်အမြင်ကို မည်သည့်အတိုင်းအတာအထိ ဖော်ပြထားသည်ကို နှိုင်းယှဉ်ပါ။
-