



BULGARIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BULGARE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BULGARO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Напишете съчинение на една от следните теми. Отговорът Ви в рамките на този раздел трябва да се основава на най-малко две от изучените творби от Част 3. Можете да се позовете и на друго произведение от същия жанр, включено в Част 2, ако сметнете това за подходящо. Отговори, които **не** се основават на най-малко две от произведенията от Част 3, **няма** да получат висока оценка.

Роман

1. (a) Анализирайте как е поднесена идеята за "моралните ценности" в две от изучените от Вас творби. Сравнете начините, по които различните автори разгръщат тази идея чрез действията на героите.

или

(б) Анализирайте как отделните автори описват социалния произход и политическата принадлежност на главните герои. Свързано ли е това описание с ролята, която играят тези персонажи в развитието на главното действие?

Разказ

2. (a) Коментирайте как са представени социалната йерархия и обществените норми в изучените от Вас разкази, като анализирате ситуацияите, в които те определят развитието на сюжетната линия. Сравнете стилистичните средства и похвати, използвани от авторите.

или

(б) Как е поднесена идеята за "предопределение" и "съдба" в изучените от Вас творби? Дават ли според Вас авторите право на "личен избор" на своите герои?

Поезия

3. (а) Анализирайте художествения изказ на опозицията "свобода" ⇔ "робство" в най-малко две от изучените от Вас творби. Сравнете различните стилистични средства и похвати, използвани от отделните автори при разгръщането на тази опозиция.

или

(б) Анализирайте как отделните автори интерпретират идеята за "национална идентичност" в най-малко две от изучените от Вас творби. Как е поднесен образът на "националния герой" в контекста на тази идея? Какъв е метафоричният изказ на понятията "свещец" и "мъченик"?

Нехудожествена проза

4. (а) Анализирайте как е представена идеята за "духовното дирене" в две от изучените от Вас произведения. По какъв начин авторите разкриват отношението си към тази идея?

или

(б) Сравнете разгръщането на идеята за "национална катастрофа" в две от изучените от Вас творби.

Драма

5. (а) Анализирайте идеята за "социална стратификация" в две от изучените от Вас пиеси. Как е представена тази идея в тези драматични творби?

или

(б) Сравнете изразните средства, използвани от двама от изучените от Вас автори при описанието на женските образи в написаните от тях пиеси. Доказателствата ви трябва да се базират на най-малко две от изучените от Вас творби.

Сатира

6. (а) Бихте ли се съгласили с твърдението, че главен обект на сатиричната критика са политическите теми? Доказателствата ви трябва да се основават на най-малко две от изучените от Вас творби.

или

(б) Как бихте окачествили подхода на двама от изучените от Вас автори към понятието "национален характер"? Как е поднесено и третирано това понятие? Доказателствата Ви трябва да се основават на най-малко две от изучените от Вас творби.

Общи въпроси

7. (а) Коментирайте как са поднесени понятията "смърт" и "безсмъртие" в най-малко две от изучените от Вас творби.

или

(б) Анализирайте как е поднесена и третирана идеята за "българщината" в най-малко две от изучените от Вас творби.

или

(в) Как е представена ролята на жената в контекста на българските семейни отношения и социални норми? Аргументите Ви трябва да се основават на най-малко две от изучените от Вас произведения.

или

(г) "Поетите са пророците на своя народ."

До каква степен изучените от Вас творби подкрепят или опровергават това твърдение? Аргументите Ви трябва да се основават на най-малко две от изучените от Вас произведения.