



BULGARIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BULGARE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BULGARO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)

Mercredi 22 mai 2002 (matin)

Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Напишете съчинение на една от следните теми. Отговорът Ви в рамките на този раздел трябва да се основава на най-малко две от изучените творби от Част 3. Можете да се позовете и на друго произведение от същия жанр, включено в Част 2, ако сметнете това за подходящо. Отговори, които **не** се основават на най-малко две от произведенията от Част 3, **няма** да получат висока оценка.

Роман

1. (a) Анализирайте как е поднесено понятието "свобода" в две от изучените от Вас творби. Сравнете начините, по които различните автори разгръщат това понятие чрез мислите, чувствата и действията на героите.

или

(б) Анализирайте как е поднесена идеята за национална идентичност в произведенията на двама от изучените от Вас автори. До каква степен бихте се съгласили с подобна трактовка?

Разказ

2. (a) Коментирайте как са представени доброто и злото в изучените от Вас разкази, като анализирате ситуацияите, в които е описан сблъсъкът между тях. Сравнете стилистичните средства и похвати, използвани от авторите при описанието на положителните и отрицателните герои.

или

(б) Как са поднесени женските образи в творбите на изучените от Вас автори? Каква е тяхната роля при формирането на развръзката в тези разкази?

Поезия

3. (а) Анализирайте художествения изказ на понятието "роден край" в най-малко две от изучените от Вас творби и характеризирайте отношението на поета към него. Сравнете различните стилистични средства и похвати, с чиято помощ отделните автори са създали тези поетични образи.

или

(б) Анализирайте как отделните автори поднасят темата за самотата. Какъв е метафоричният изказ на самотата в тези творби?

Нехудожествена проза

4. (а) Анализирайте как е представена темата за войната в две от изучените от Вас произведения. По какъв начин авторите разкриват отношението си към омразата и антагонизма?

или

(б) Сравнете разгръщането на идеята за "национална чест" в две от изучените от Вас творби.

Драма

5. (а) Анализирайте идеята за справедливост в две от изучените от Вас пиеси. Как е представена тази идея в тези драматични творби?

или

(б) Сравнете изразните средства, използвани от двама от изучените от Вас автори при описанието на отрицателните герои в написаните от тях пиеси. Доказателствата ви трябва да се базират на най-малко две от изучените от Вас творби.

Сатюра

6. (а) Кои черти от националния характер са главен обект на сатирична критика при двамата от изучените от Вас автори? Сравнете стилистичните средства и похвати, с чиято помощ авторите постигат съответния сатиричен ефект. Доказателствата ви трябва да се основават на най-малко две от изучените от Вас творби.

или

(б) Как бихте окачили подхода на двамата от изучените от Вас автори към темата за малодушието? Как е поднесена и третирана тази тема? Доказателствата ви трябва да се основават на най-малко две от изучените от Вас творби.

Общи въпроси

7. (а) Коментирайте как са поднесени понятията "богатство" и "нищета" в най-малко две от изучените от Вас творби.

или

(б) Анализирайте как е поднесено понятието "красота" в най-малко две от изучените от Вас творби.

или

(в) Анализирайте измеренията на понятието "съдба" в най-малко две от изучените от вас творби. Как е поднесено това понятие – като конструктивна или пък като деструктивна сила?

или

(г) "Ако всеки мъсти око за око, целият свят ще ослепее..." (Махатма Ганди)

До каква степен изучените от Вас творби подкрепят или опровергават това твърдение? Аргументите Ви трябва да се основават на най-малко две от изучените от Вас произведения.