

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2019

Bulgarian / Bulgare / Búlgaro
A: literature / littérature / literatura

Standard level
Niveau moyen
Nivel medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. Литературният анализ се определя от адекватен до добър, ако:
- покаже правилно схващане на структурните особености на текста
 - покаже адекватни познания за основните литературни похвати, използвани, за изграждането на посланието на текста (например епитети, метафори или реторични въпроси и т.н.)
 - покаже начина, по който тези похвати помагат за предаването на моралните дилеми в текста
 - демонстрира разбиране на ролята на разказвача и неговите отношения с другите двама герои в текста.

Литературният анализ се определя от много добър до отличен ако:

- интерпретира структурата на текста и неговата роля за въздействието върху читателя
- покаже познаване на използваните в текста литературни похвати и тяхната роля за характеризирането на тримата герои, за предаването на техните емоции и преживявания (например епитети, метафори или реторични въпроси, апосиопеза и т.н.)
- открие и анализира похватите, които помагат за предаването на моралните дилеми в текста
- разкрие ролята на диалога в извадката
- демонстрира адекватно разбиране на ролята на разказвача и отношенията му с другите герои
- открие и коментира иронията, създадена чрез несъответствието между казаното в двата диалога.

2. Литературният анализ се определя от адекватен до добър, ако:
- осмисли структурата на текста
 - демонстрира адекватно разбиране на ролята на някои литературни похвати, използвани в стихотворението, за да предаде посланието на автора и да се създаде атмосфера (например метафори, олицетворение, плеоназъм, изброяване, липса на пунктуация и т.н.)
 - покаже някои от начините, по който тези похвати помагат за предаването на идеята за човешкото съществуване в поемата и отношенията между човека и природата
 - посочи ролята на някои конкретни образи в творбата за предаване на нейното послание (например праха, вятъра)
 - покаже ролята на лирическия говорител в поемата.

Литературният анализ се определя от много добър до отличен ако:

- осмисли начина, по който е структурирана творбата и ролята на тази структура за предаване на посланието на стихотворението
 - демонстрира разбиране на ролята на литературните похвати, използвани в стихотворението, за да се предаде неговото послание и да се създаде атмосфера (например метафори, персонификация, плеоназъм, изброявания, липса на пунктуация, използване на съществителни и т.н.)
 - осмисли образите на маймуната, корема, дървото и тревата и тяхната роля в контекста на стихотворението
 - посочи начина, по който литературните похватите помагат да се създаде образа на смъртта
 - осмисли философските измерения на стихотворението
 - интерпретира ролята на лирическия говорител в поемата.
-