



BOSNIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BOSNIAQUE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BOSNIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)
Mercredi 16 mai 2007 (matin)
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Napišite sastav kao odgovor na jedno od niže navedenih pitanja. Vaš odgovor treba se bazirati na najmanje dva djela iz Trećeg dijela programa. Dozvoljeno je, ako je to svrsishodno, da se pozovete u svom odgovoru i na djela istog žanra iz Drugog dijela programa. Odgovori koji **nisu** bazirani na najmanje dva djela iz Trećeg dijela programa **neće** zaslužiti visoku ocjenu.

Poezija

1. Ili

- (a) “Komunikacija – to je glavni cilj poezije.” Proanalizirajte, na primjeru najmanje tri pjesme koje ste studirali, kako i do koje su mjere njihovi autori “poslušali” ovaj savjet.

Ili

- (b) “Svaka pjesma ima svoj ambijent.” U vašem odgovoru treba istaći kako su autori pjesama koje ste studirali potvrdili/opovrgli ovu misao.

Drama

2. Ili

- (a) “Sukob u romanu može biti vanjski, vidljiv, ili nutarnji, nevidljiv.” Kako se ova misao odražava u romanima koje ste studirali i kako je to prikazano?

Ili

- (b) Usporedite funkciju, kao i efekt, monologa u najmanje dvije drame raznih autora koje ste studirali.

Roman

3. Ili

- (a) Kako i sa kakvim ciljem su autori dramskih djela koja ste studirali uklopili svoje sporedne likove u strukturu tih djela?

Ili

- (b) Usporedite način na koji su autori dva romana koja ste studirali prikazali momenat u radnji (situacija, konflikt, ili odnos među glavnim likovima) koji direktno vodi njenom raspletu i sa kakvim su uspjehom to ostvarili.

Pripovijetka

4. *Ili*

- (a) Usporedite centralne situacije u dvije pripovijetke raznih autora i pokažite kako se one uklapaju u njihovu cjelinu.

Ili

- (b) “Autor je taj koji odlučuje kako čitalac treba doživjeti glavnog junaka jedne pripovijetke.” Možete li se, na osnovu djela koja ste studirali složiti sa ovom izjavom i zašto?

Opći dio

5. *Ili*

- (a) “Mi ne ostajemo pasivni kada čitamo jedno književno djelo. Zašto?” Vaš se odgovor treba bazirati na djelima koja ste studirali.

Ili

- (b) Usporedite sa kakvim su se ciljem autori djela koja ste studirali dotakli pojma slobode i kako su to ostvarili.

Ili

- (c) “Izbor knjiga koje čitamo nam puno kazuje o nama samima.” Kako bi vi reagirali na ovu misao na osnovu djela koja ste studirali? U vašem odgovoru treba istaći zašto.

Ili

- (d) “Šta ostaje isto, a šta se mijenja u književnim djelima nastalim u raznim epohama, ili čak civilizacijama?” Šta bi vi odgovorili na ovo pitanje na osnovu djela koja ste studirali? U vašem odgovoru treba posebno istaći način na koji je to prikazano.